

FARKAS FLÓRA

Portfólió



tanulmányok

2019-21

Építészet mesterképzés

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Budapest

2015-18

Építészet alapképzés

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Budapest

2013-15

Szobrászat

Magyar Képzőművészeti Egyetem
Budapest

2009-13

Szobrászat

Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola
Budapest

tapasztalat

2023

Set designer, Death of a unicorn

rendező: Alex Scharfman
Budapest

2021-23

Építész

MARP
Budapest

2021

Recski Nemzeti Emlékpark tervpályázat

Megvételt nyert
MARP

2020

Gyakornok

Építész Stúdió
Budapest

2018

Szentendre új buszmegálló pályázat

Első díj
Szentendre

2023

Set designer, The Brutalist

rendező: Brady Corber
Budapest

2022

Kiállítás tervezés

"Nagy Tamás - Tanító építész" c. kiállítás
MÉSZ, Budapest

2021

Installáció tervezése és építése

MásMadera fesztivál
Valganón, Spanyolország

2018-19

Gyakornok

Classon Koivisto Rune Architects
Stockholm, Svédország

2018

Gyakornok

BLOKK építész műhely
Budapest

készségek

Nyelv

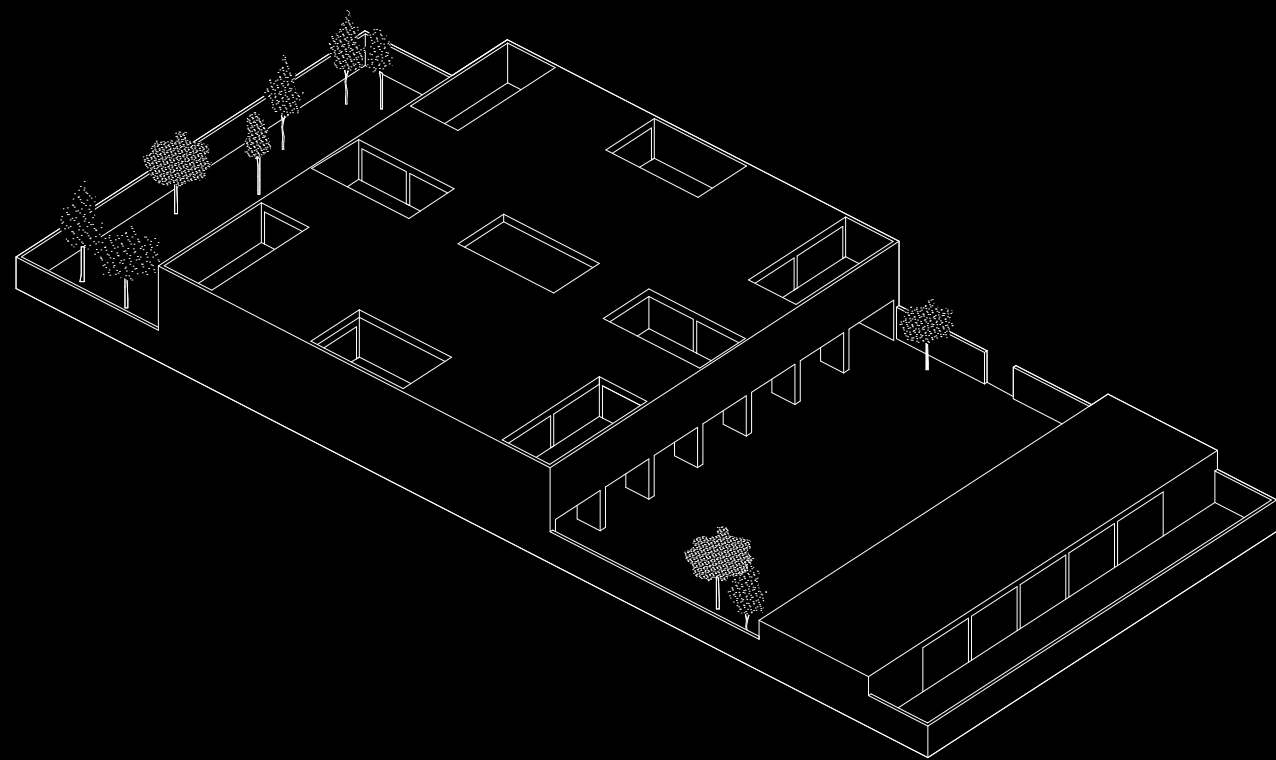
- 🇬🇧 Angol (B2)
- 🇭🇺 Magyar

Program

- ◆ Graphisoft Archicad
- ◆ Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator
- ◆ Lumion

Egyéb

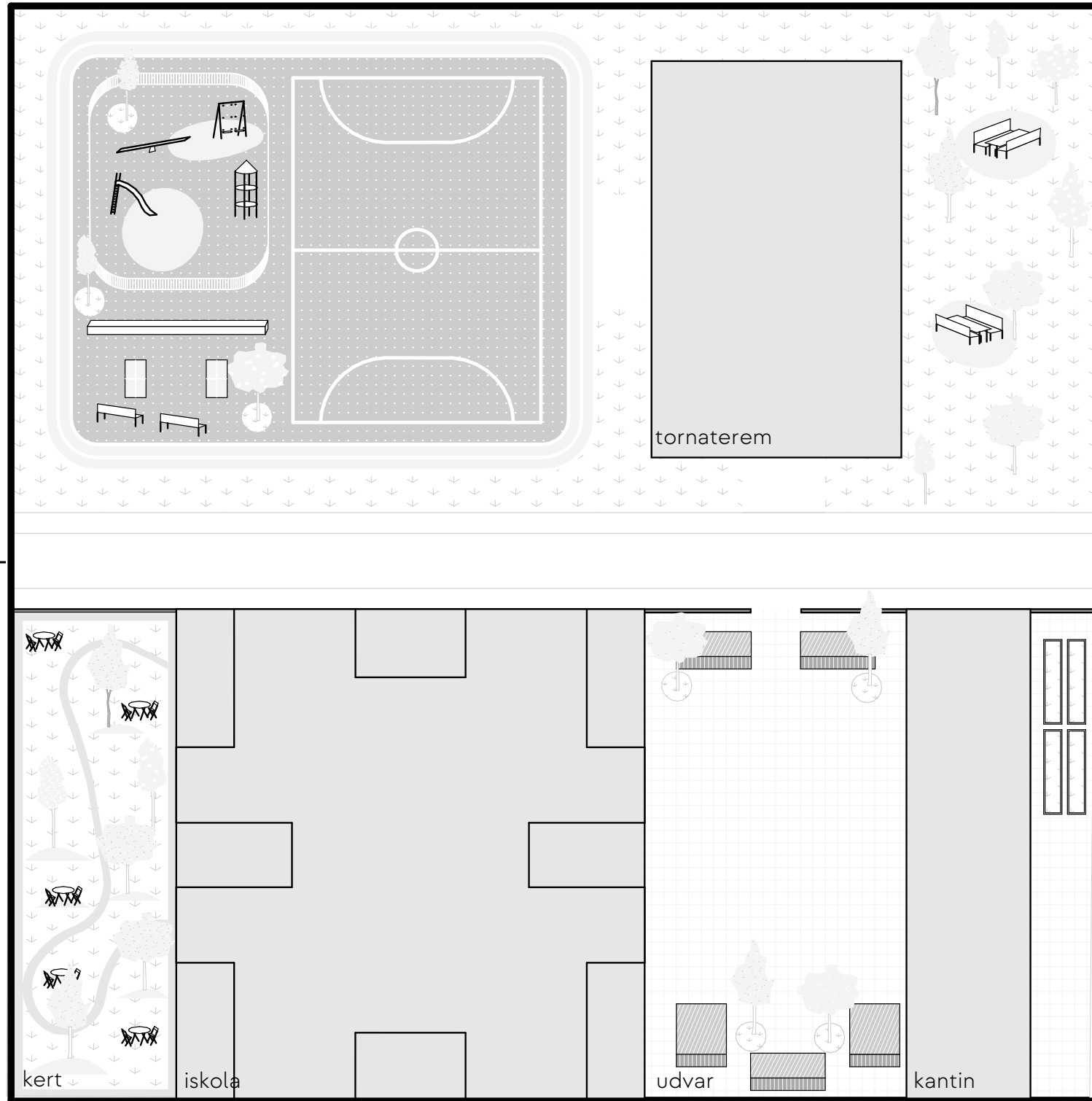
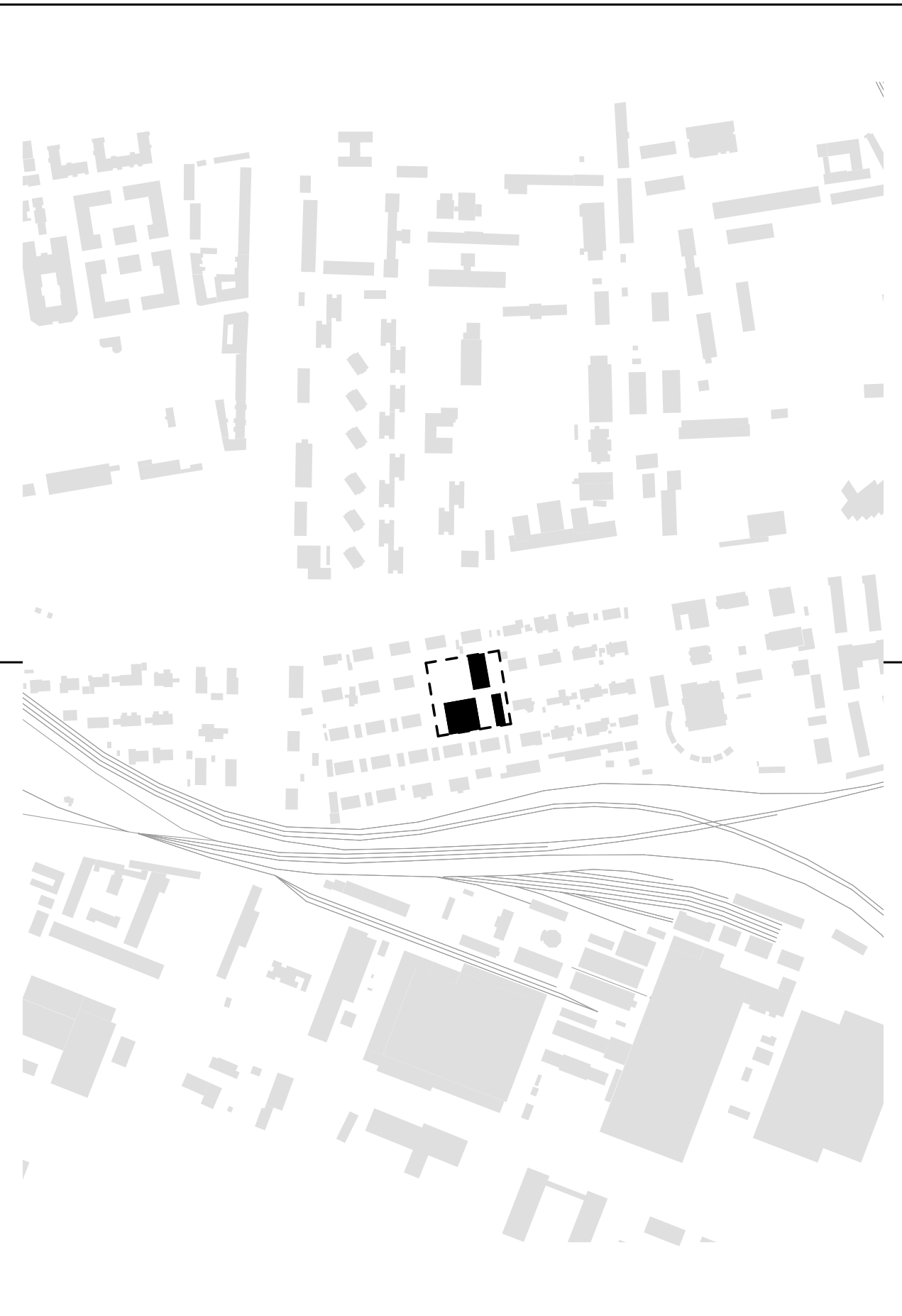
- ♥ Makettezés
- ♥ Szabadkézi rajz
- ♥ Gipsz / beton öntés
- ♥ Famunkák



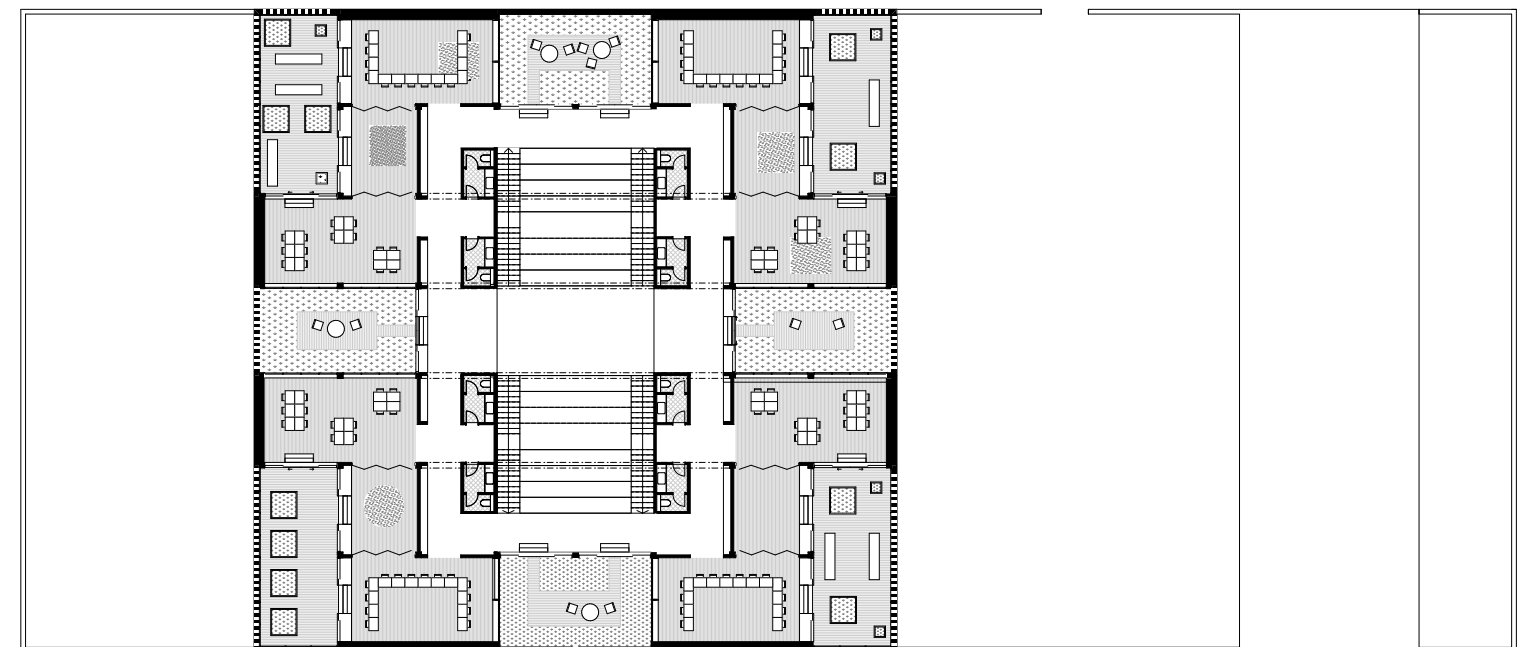
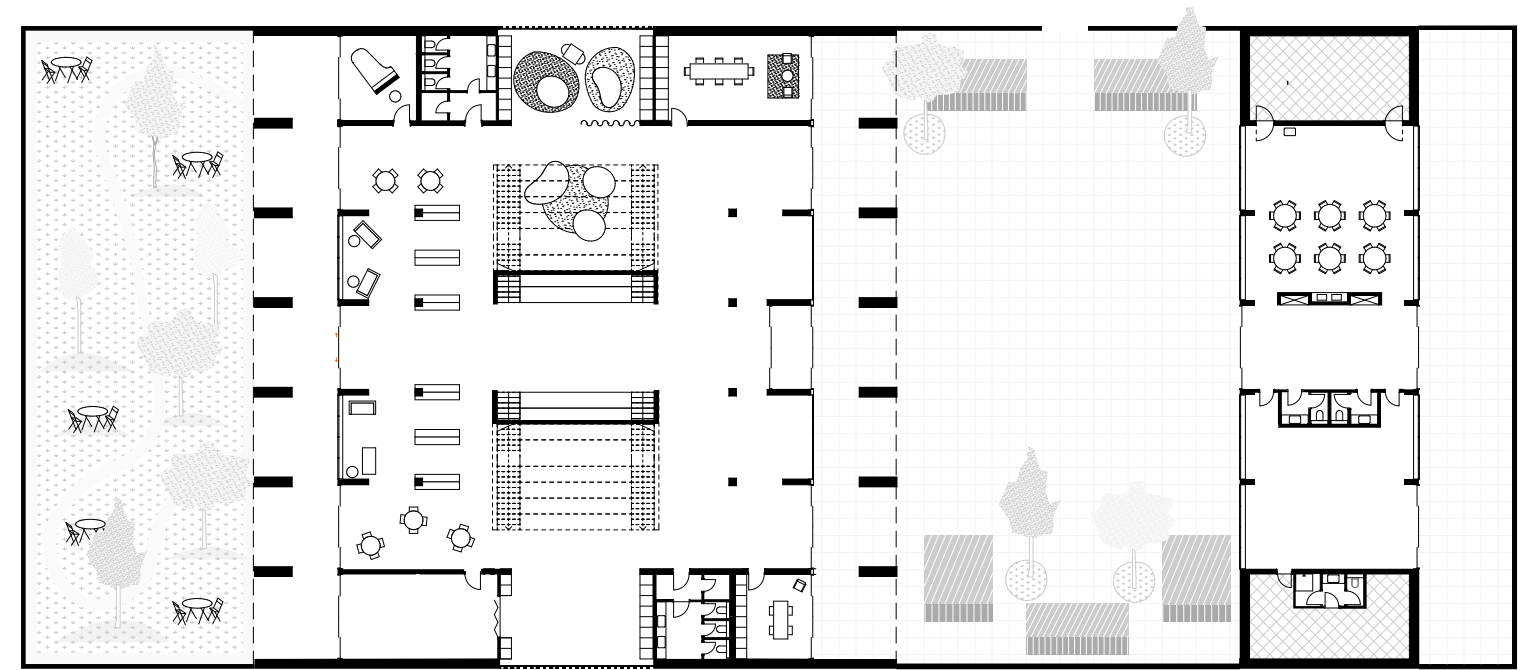
WESLEY JÁNOS ÁLTALÁNOS ISKOLA

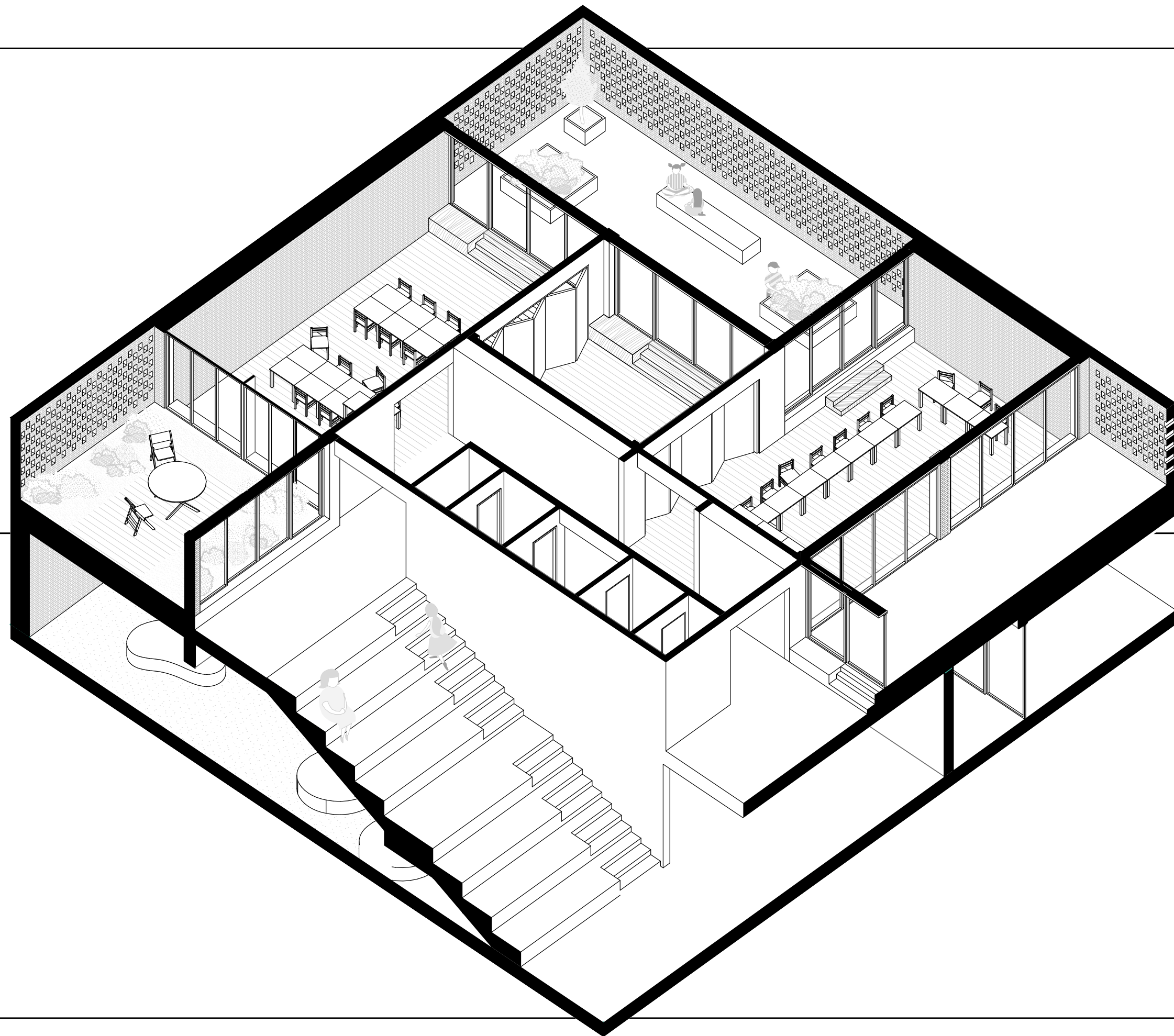
Konzulensek: 2019
Csomay Zsófia, Moholy-Nagy
Göde András, Művészeti Egyetem
Marián Balázs

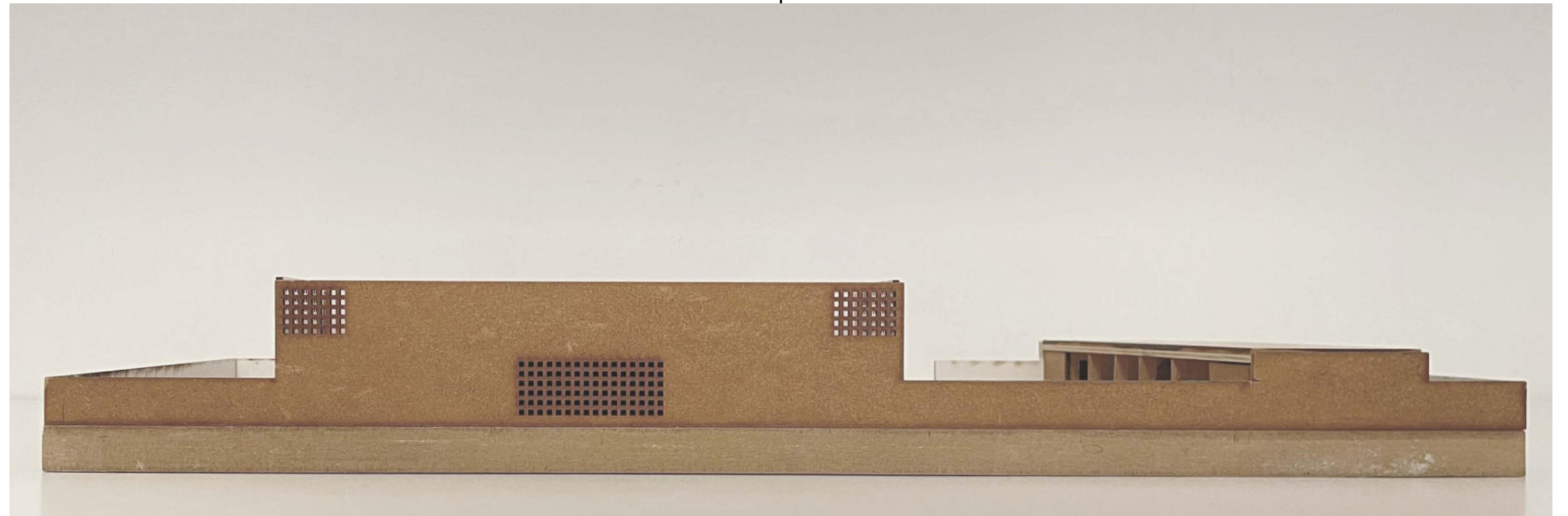
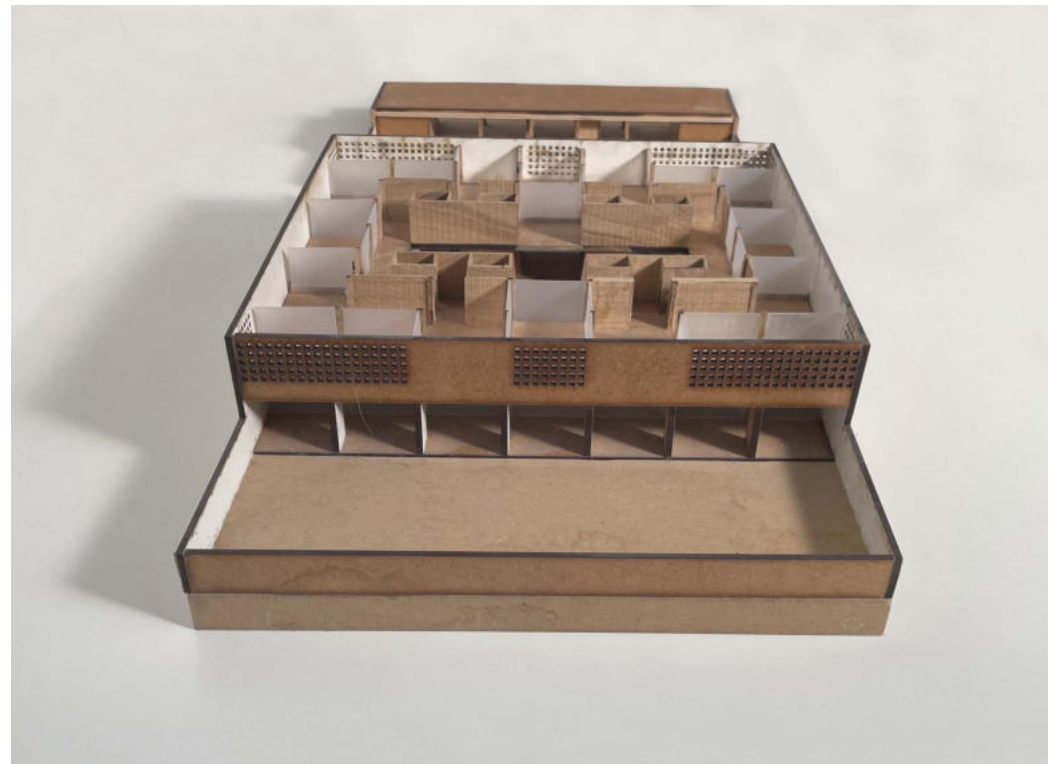
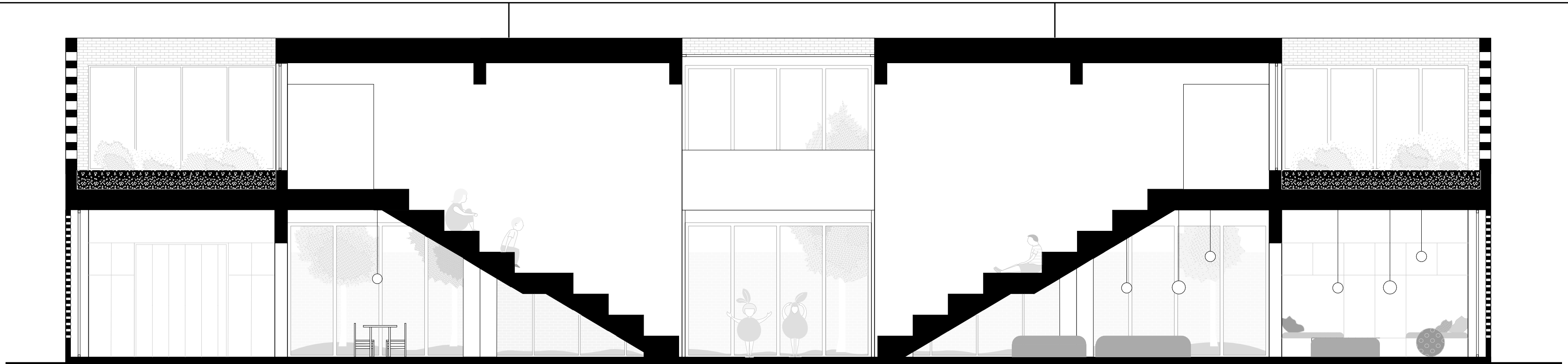
A Wesley János Általános Iskola egy alapítványi iskola, ahol többnyire halmozottan hátrányos helyzetű gyerekek tanulnak. Az intézmény a kőbányai Máv-telepen található a város egyik legproblémásabb, de dinamikusan fejlődő területén. A feladat egy olyan iskolaépület tervezése volt, ami alkalmas otthont adni az új, progresszív tantervnek. Olyan teret akartam teremteni, ami elősegíti a bensőséges közösségi élet kialakulását, és befogadó, elmélyülést segítő hangulatot teremt. A tantervnek megfelelően a tanulási tereknek alkalmasnak kellett lennie a különböző korosztályok közötti együttműködésre, és a kiscsoportos, dinamikus oktatási formák megvalósítására a frontális oktatással szemben.



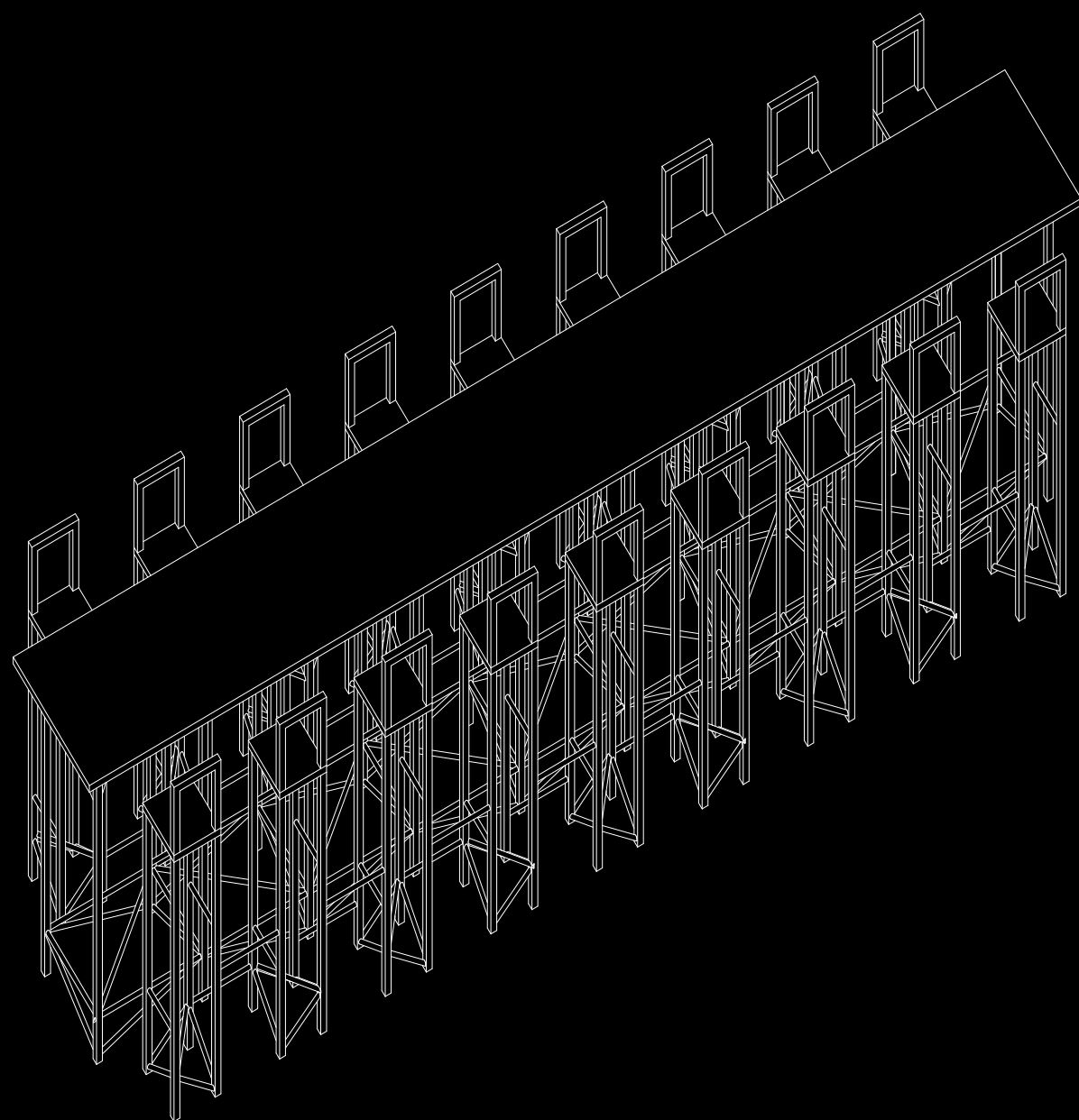












VALGANON

Konzulensek:

Baló Dániel,

Bene Tamás

2019-20

Moholy-Nagy

Művészeti Egyetem

Közös munka Kopacz

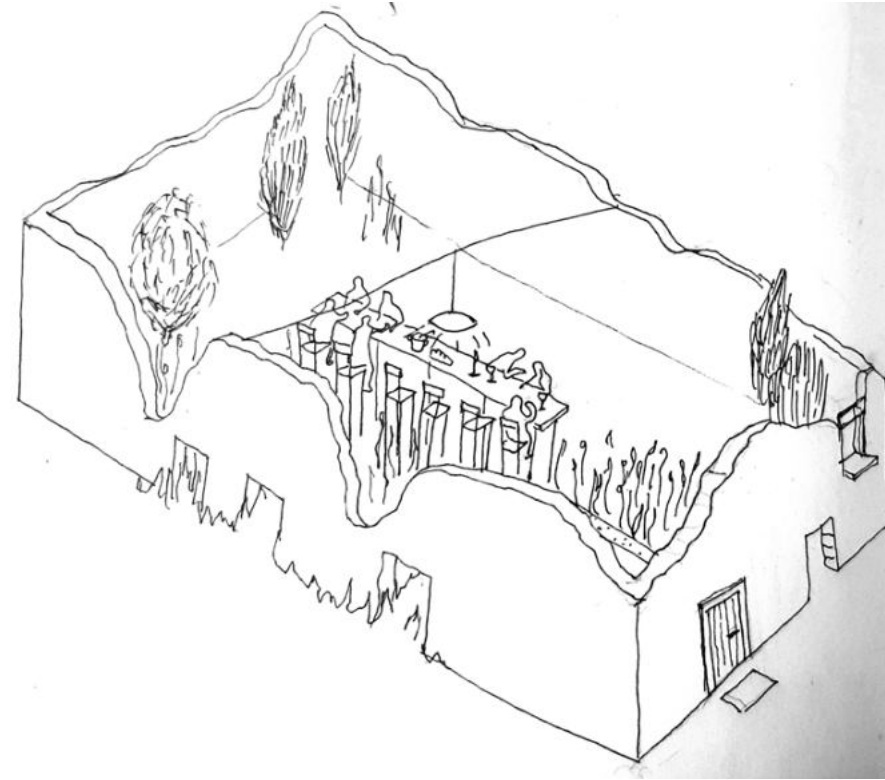
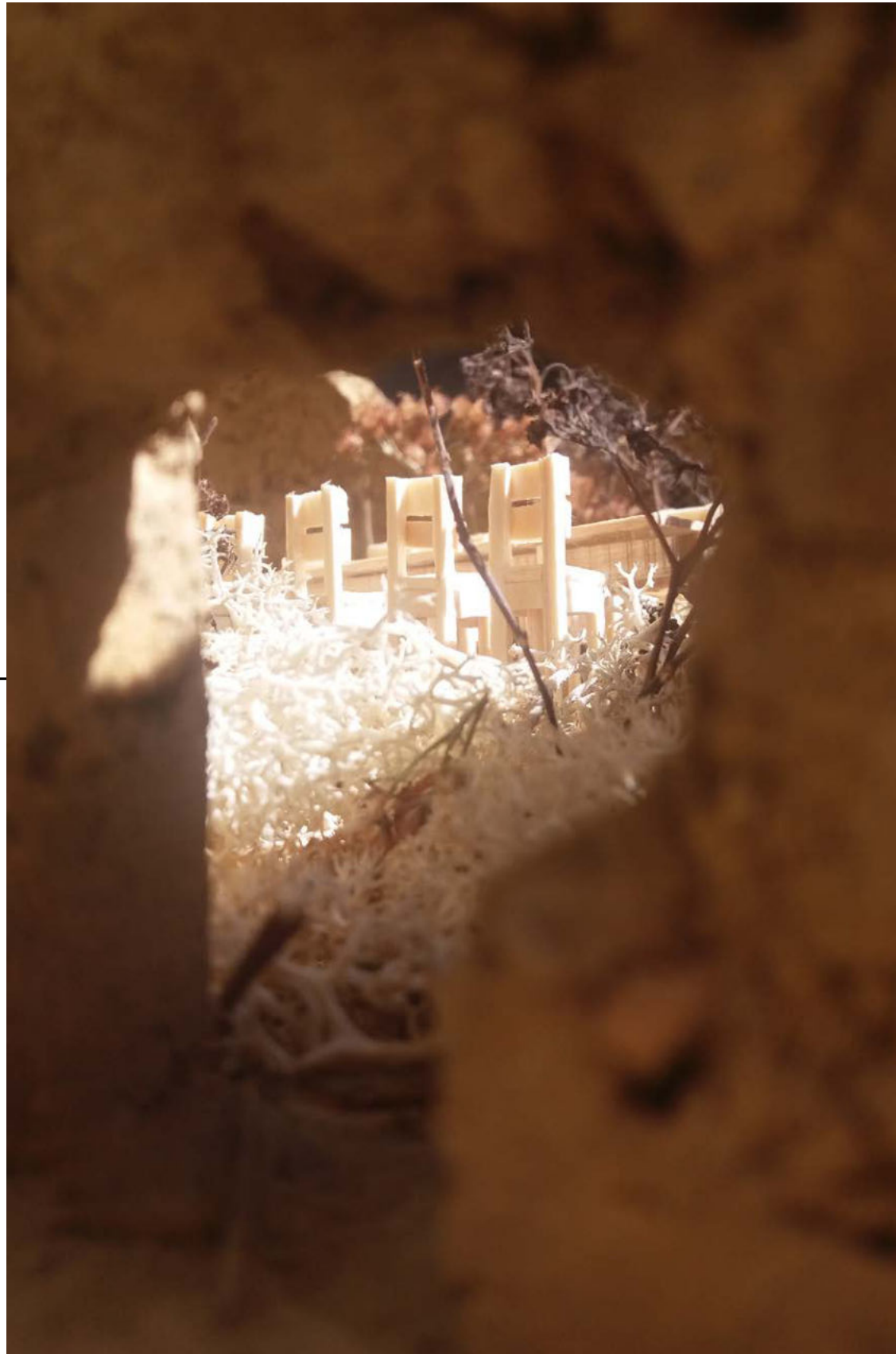
Hannával

A projekt kidolgozásában és építésében részt vettek: Sinay Domonkos, Kubinyi Hanna, Borenich Levente, Bene Márton, Novák Máté, Angyal Mátyás, Farkas Sára, Füstös István, Túróczi Áron, Veres Dóra, Técsi Zita, Bús Bianka, Jakabos Júlia, Kovács Júlia, Nagy Zoltán, Novák Máté, Pongrácz Anna, Rudolf Vince, Váradi Botond

Más Madera projekt koordinátor: Iker Pastor Irusta

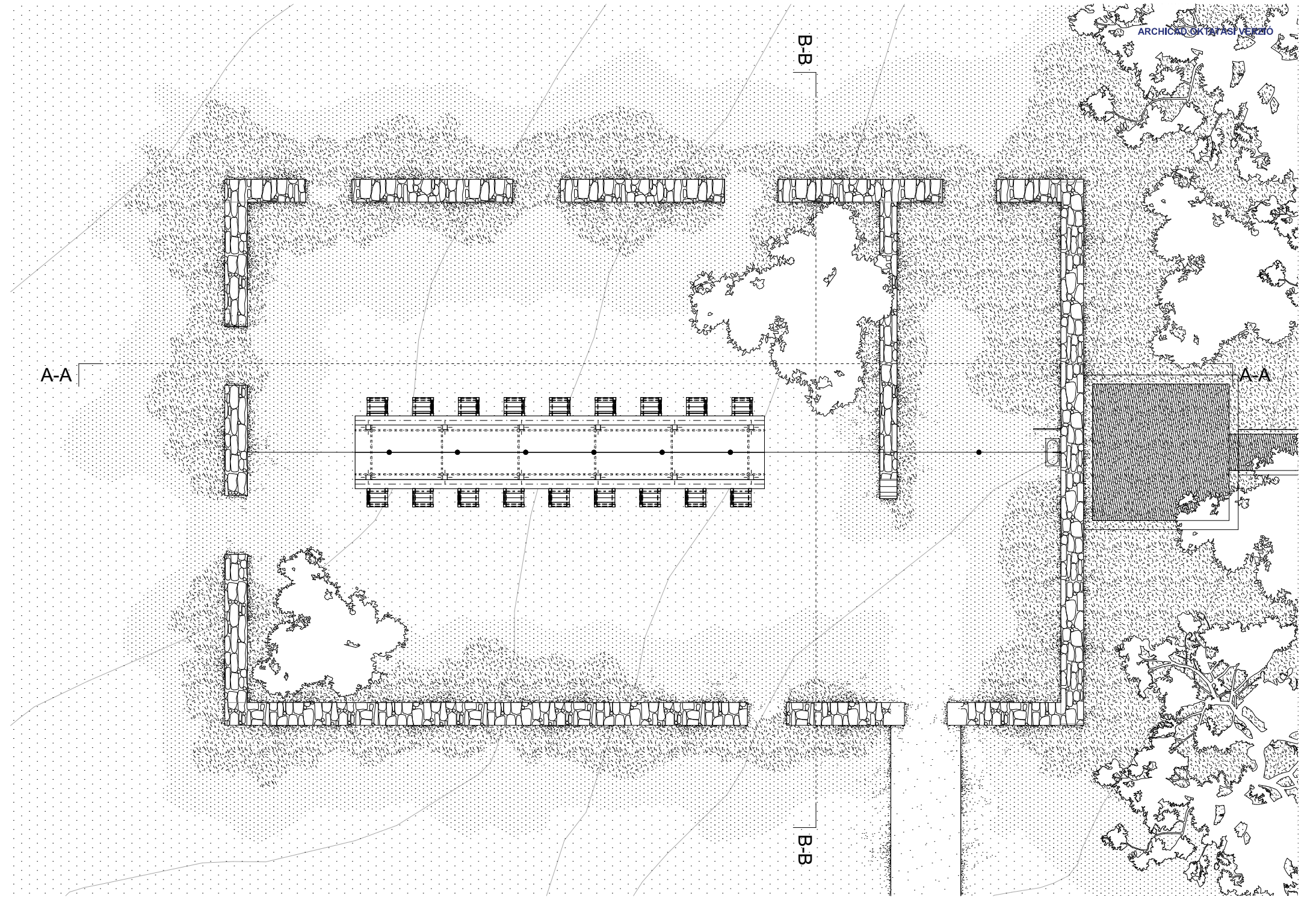
Valganon egy kis spanyol falu, La Rioja megyében, itt kerül megrendezésre a Más Maderia fesztivál, ami a fa építészetet hivatott behozni a köztudatba. Erre a fesztiválra kellet terveznünk egy installációt. Helyszínül egy régi textilgyár romját kaptuk amit már szinte teljesen visszahódított magának a természet. Az asztal és a székek olyan magasak, hogy leülhetsz a sűrű bozótos tetejére.



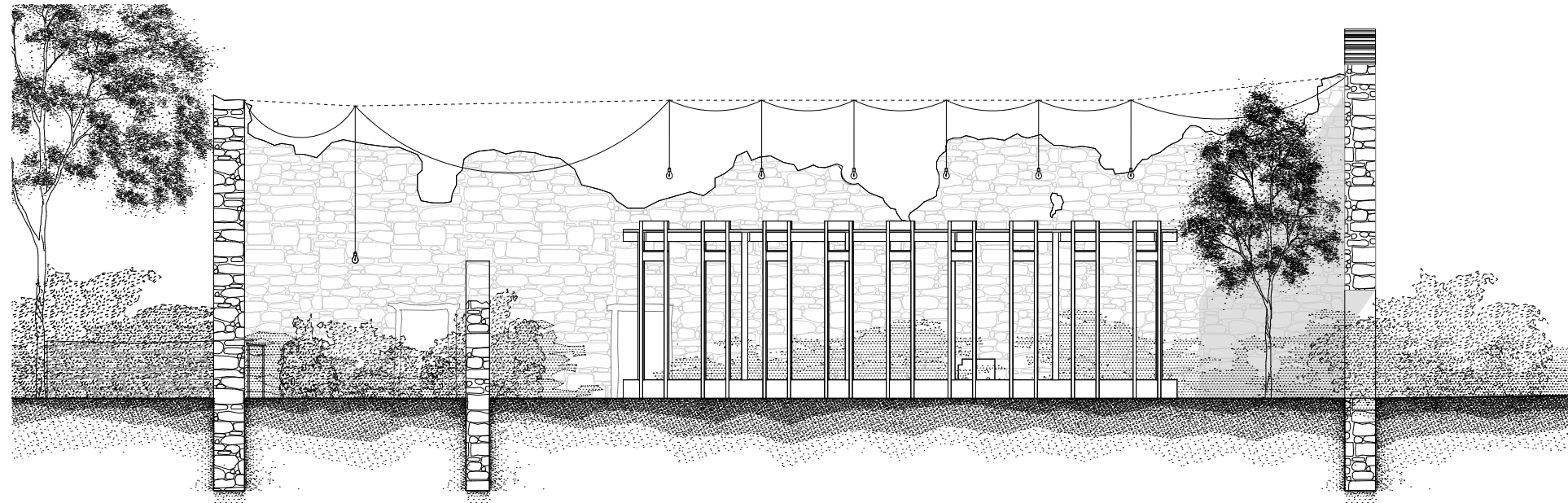




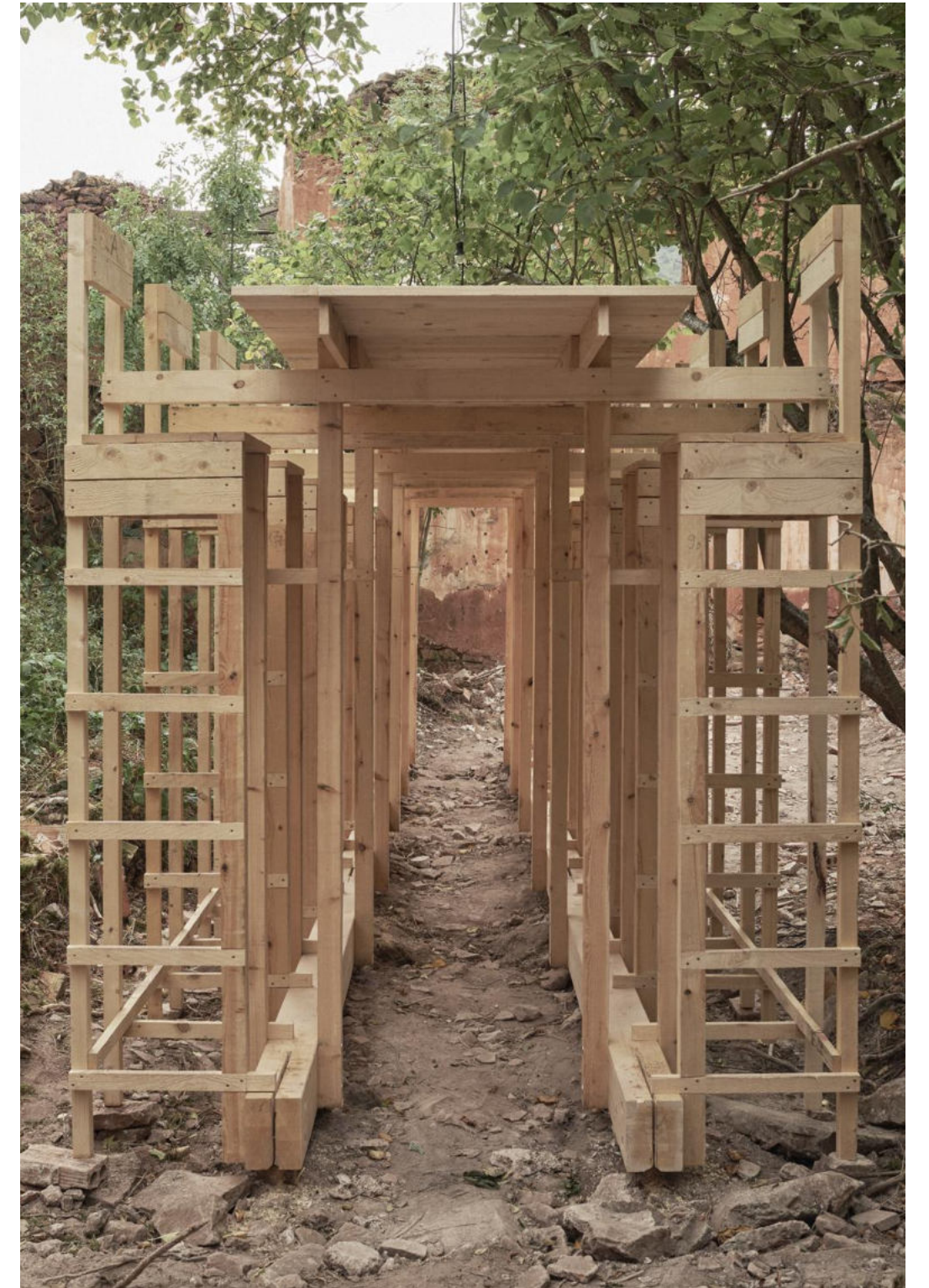
Máté Balázs



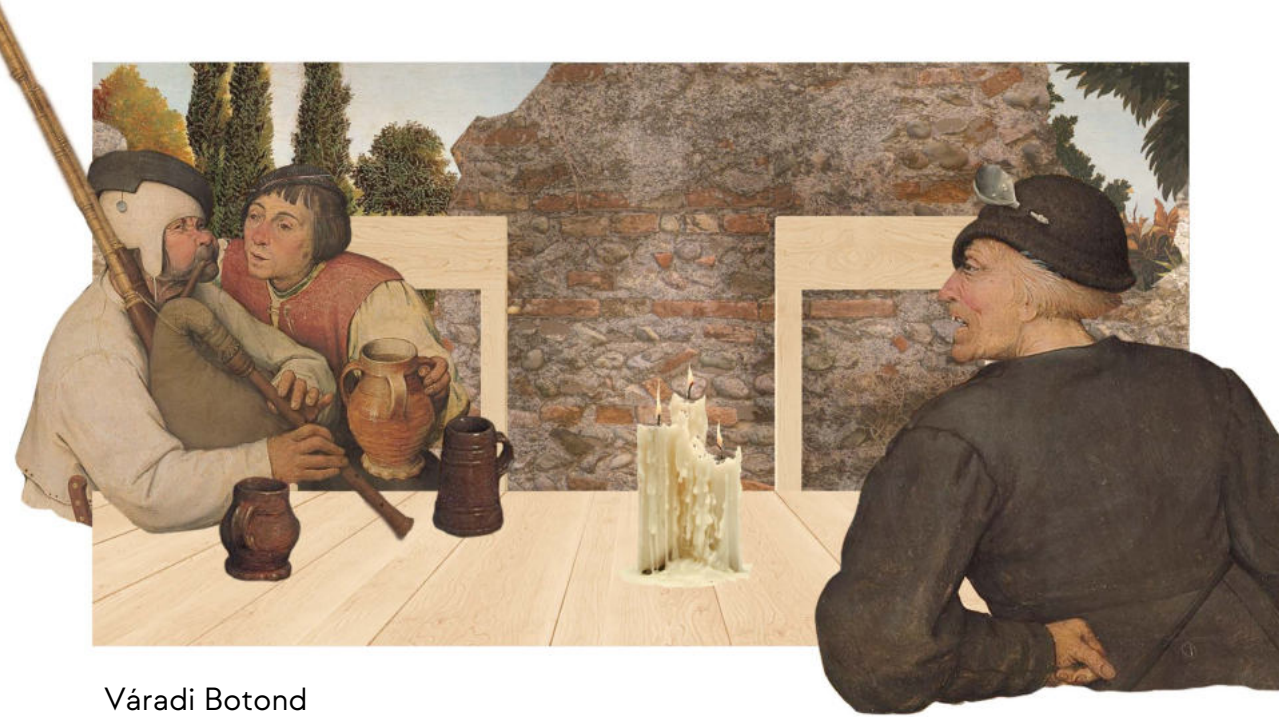
Novák Máté



Novák Máté



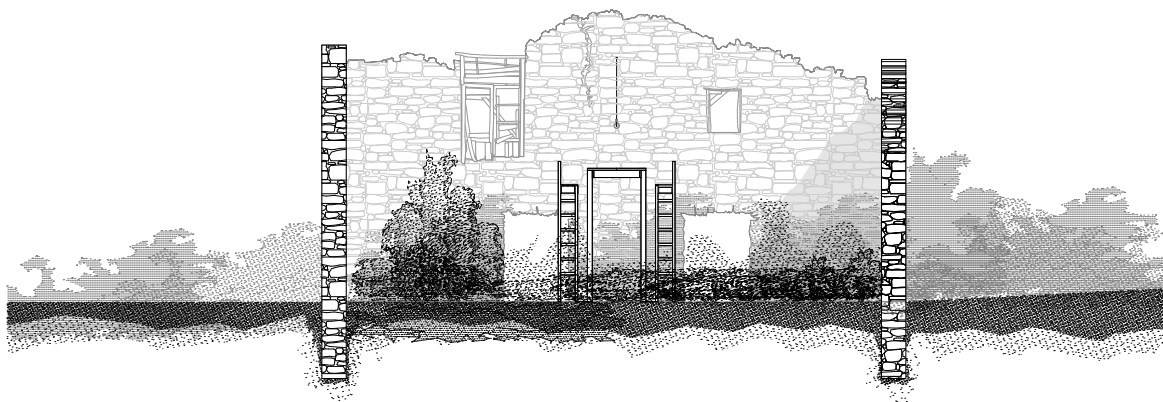
Máté Balázs



Váradi Botond



Máté Balázs



Novák Máté

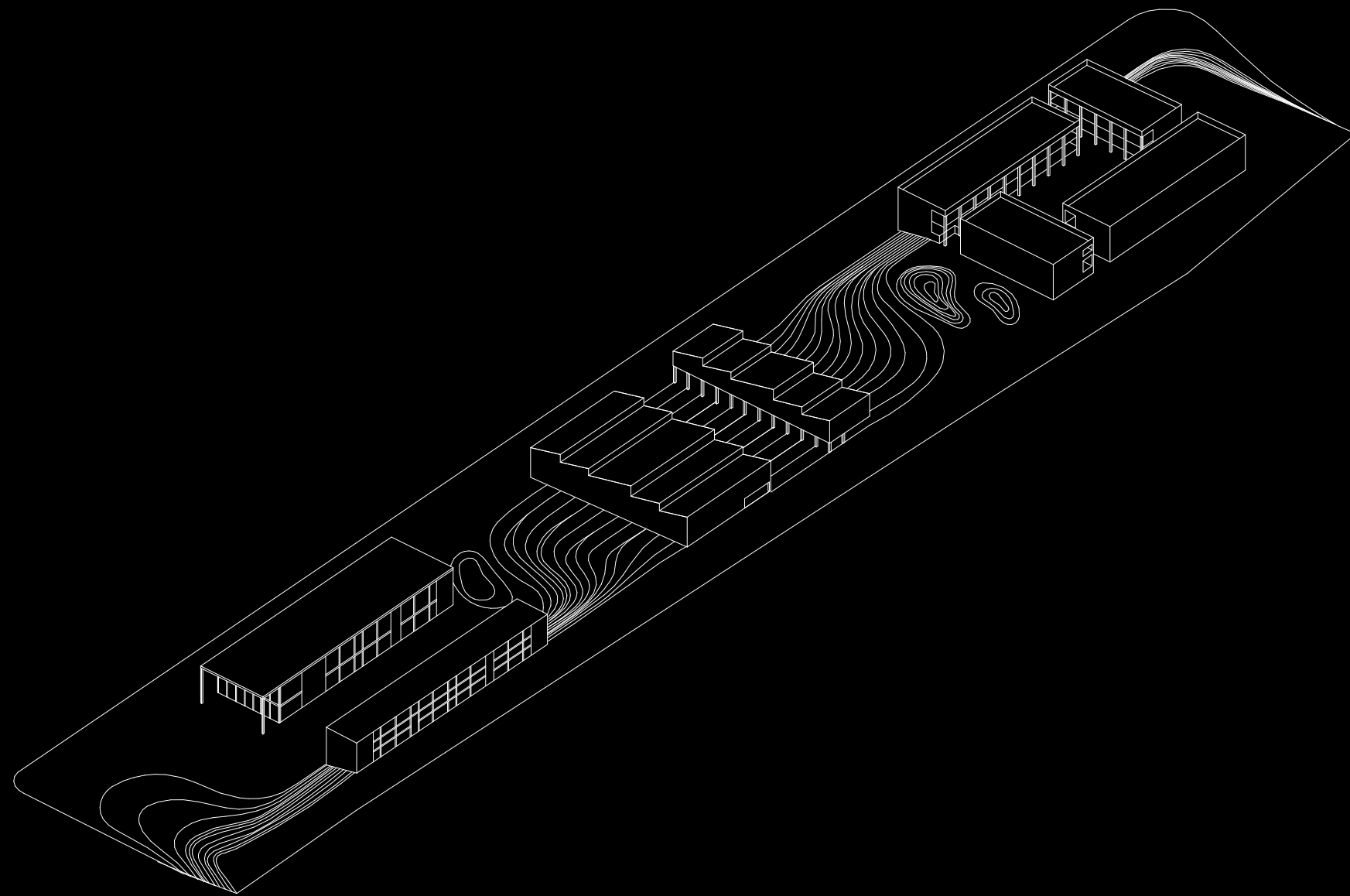


Váradí Botond



Máté Balázs





PEREMTERÜLETEK ÁTALAKULÁSA

Konzulensek:

Takács Ákos,
Marián Balázs

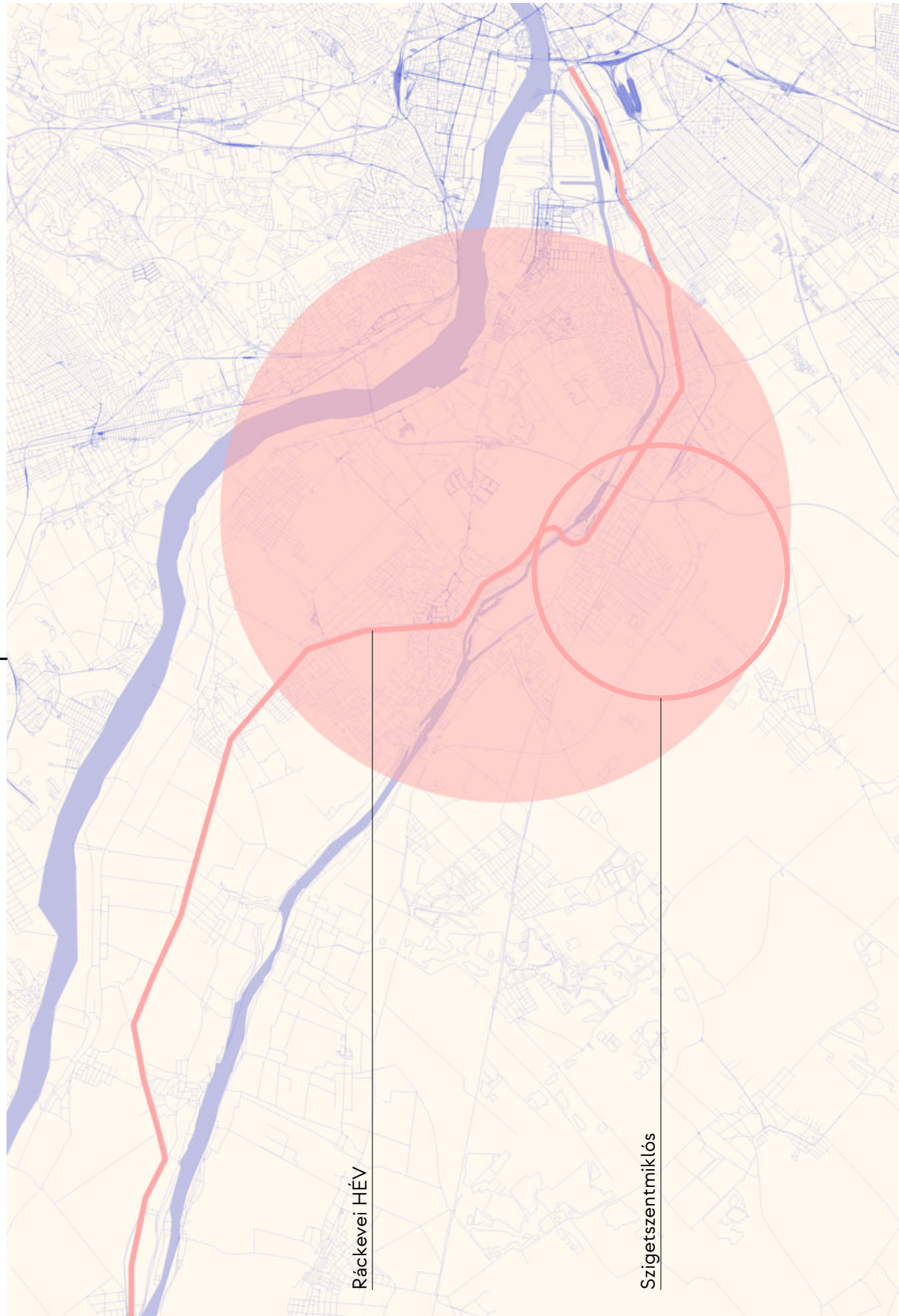
2021

Moholy-Nagy
Művészeti Egyetem
Diploma

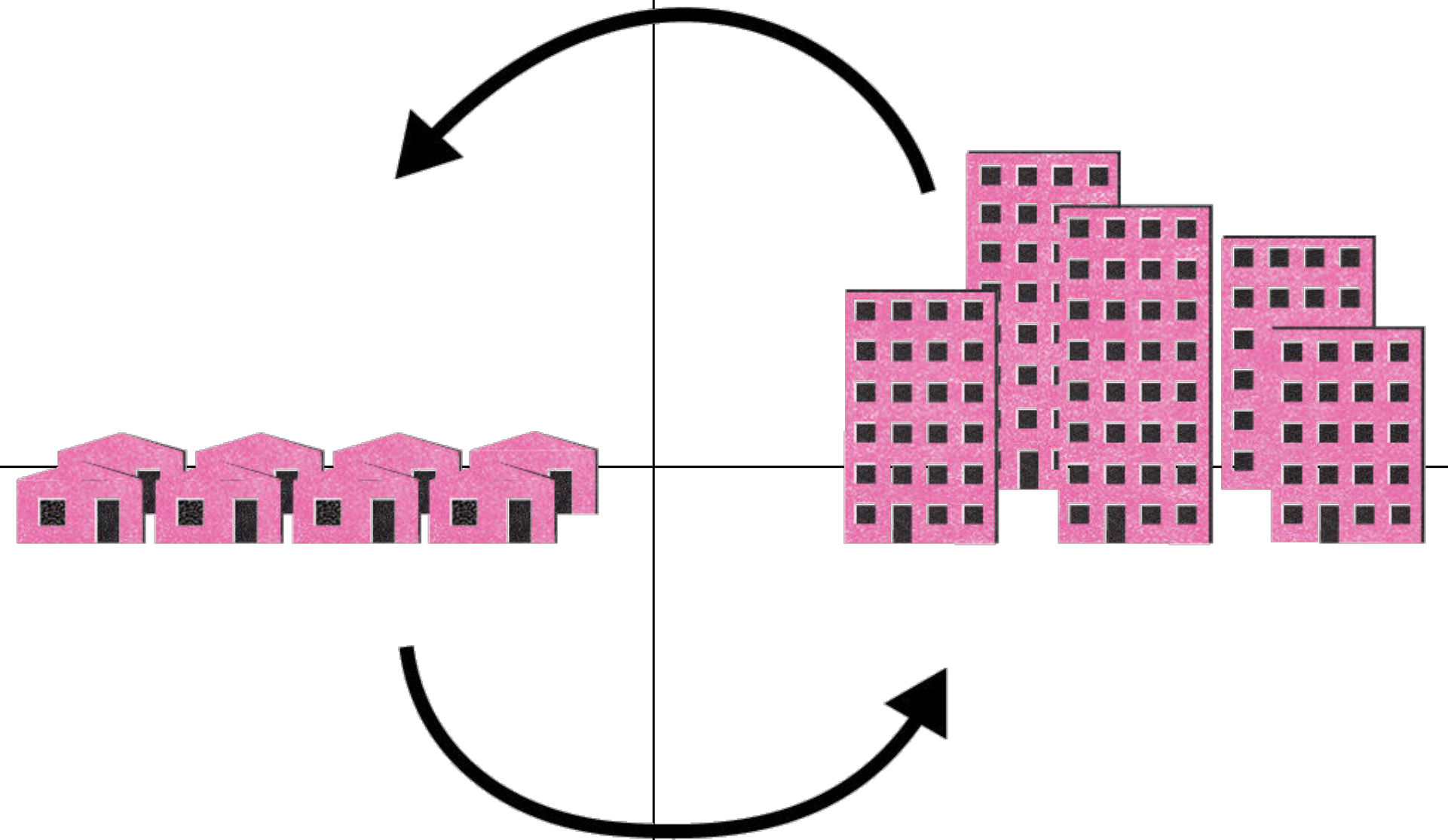
Diplomamunkám a Budapest körüli peremterületek jövőbeli lehetőségeit vizsgálja. Fő célja, a peremterületek és a centrum fenntartható, szimbiotikus együttélésének kutatása. ényezések társadami hatásaira is.

Mestermunkám és diplomatárgyam egy olyan rendszer kitalálására tesz kísérletet, mely a már régóta szükséges városi fejlesztéseken keresztül elősegíti a helyi, különböző léptékű élelmiszertermelési gyakorlatok kialakulását és szárbaszökését. Szigetszentmiklós centrumában alakítottam ki egy új, központi agórát, helyet teremtve azoknak a közösségi funkcióknak, mellyek annyira hiányoznak a szétterült agglomerációs térségekből.

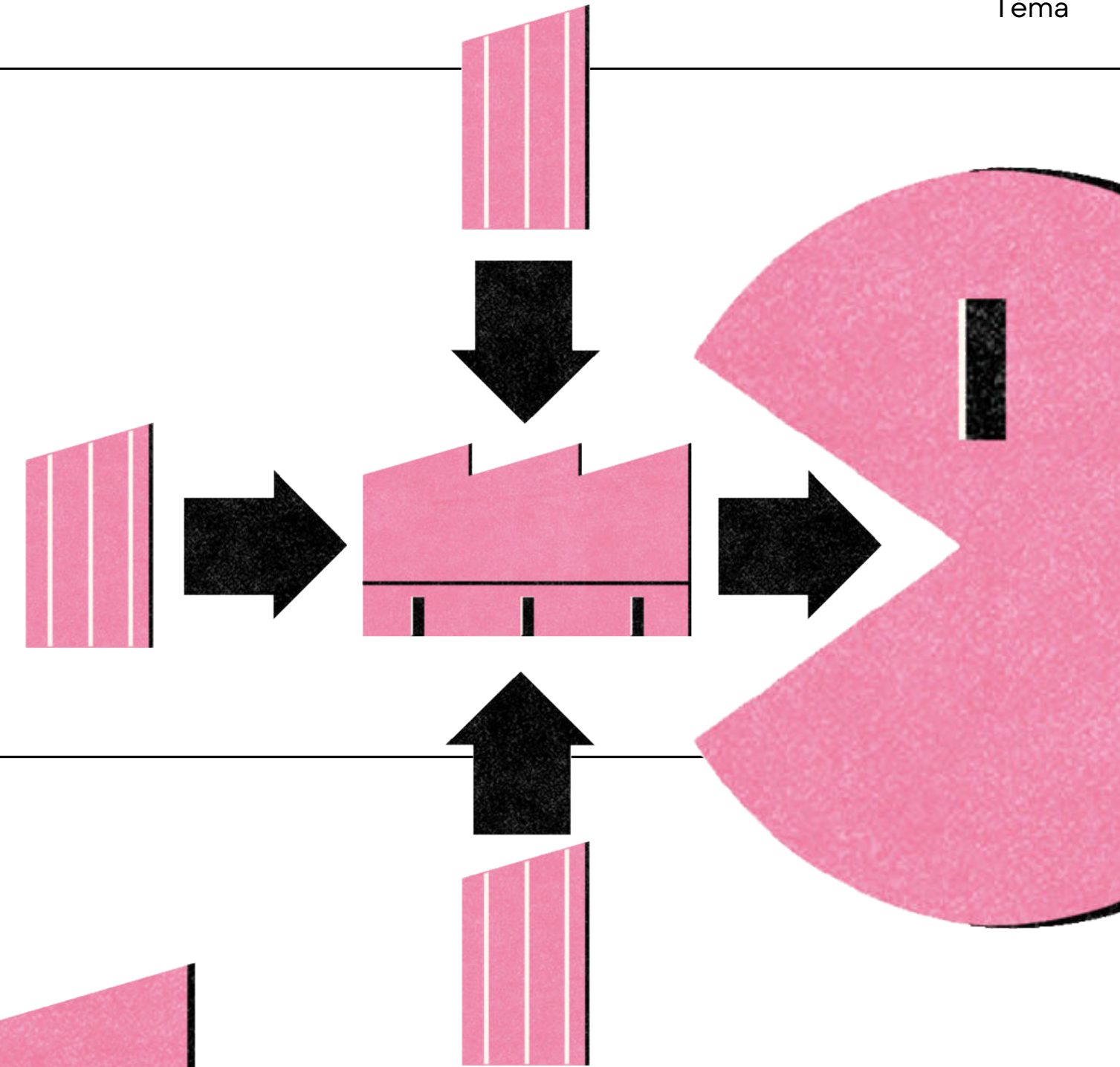
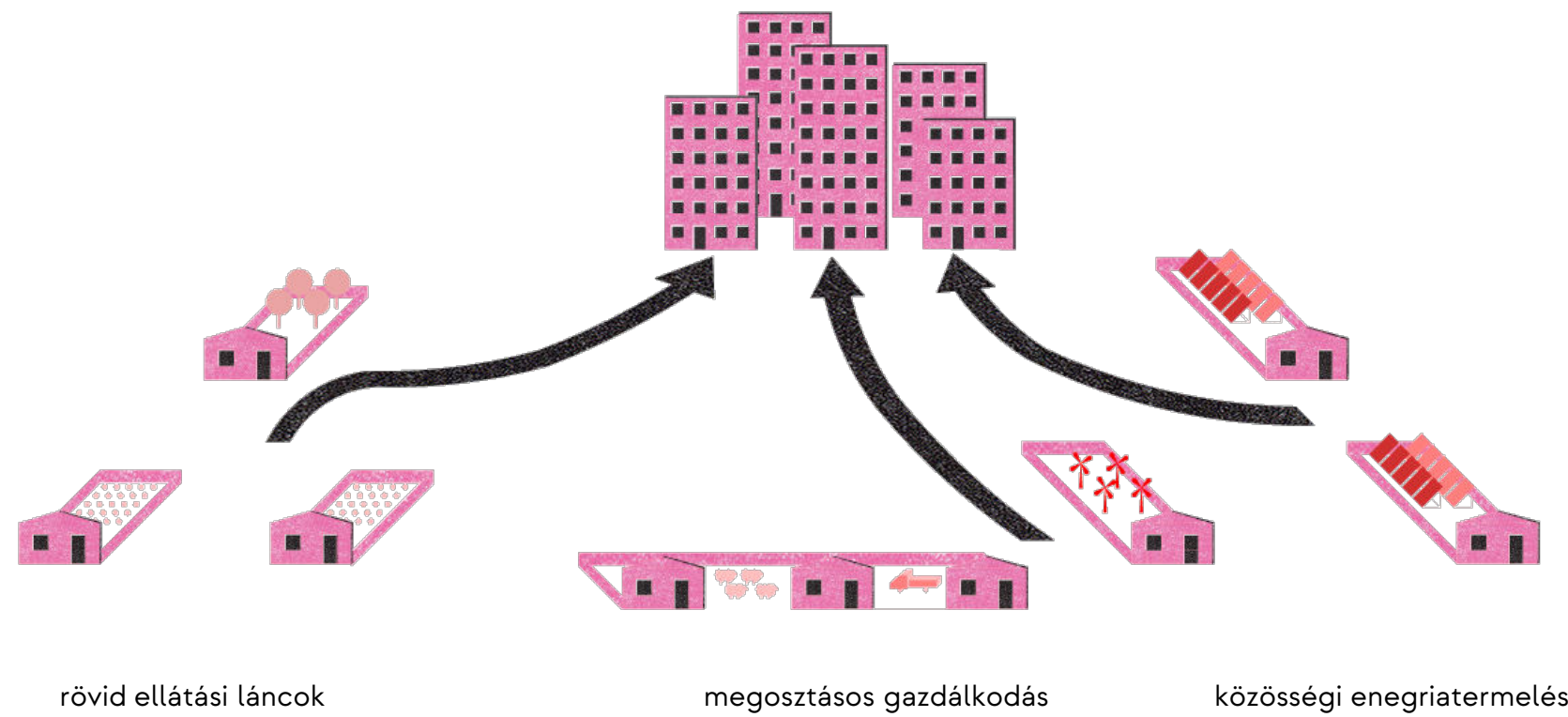
A helyszíneként kiválasztott területen, a jelenleg is meglévő funkciók újrendezése mellett, tervezésre kerül egy új piac az ehhez kapcsolódó közterekkel, ami a helyi élelmiszer termelőknek kínál megjelenési felületet. A terület központ jellegét erősítendő, egy kulturális épület is létesítésre kerül, valamint a korábban itt lévő lakó funkciót újragondolva, a közösségi igényeknek megfelelő co-housing is.



TÉMA



•mit adhat a kertváros a sűrű belvárosnak?•mi lenne a kívánt egyensúlyi helyzet?•az ideköltöző embereknek mi lesz a fontos ezekben a helyekben?
hova fognak költözni az újonnan jövők ?•



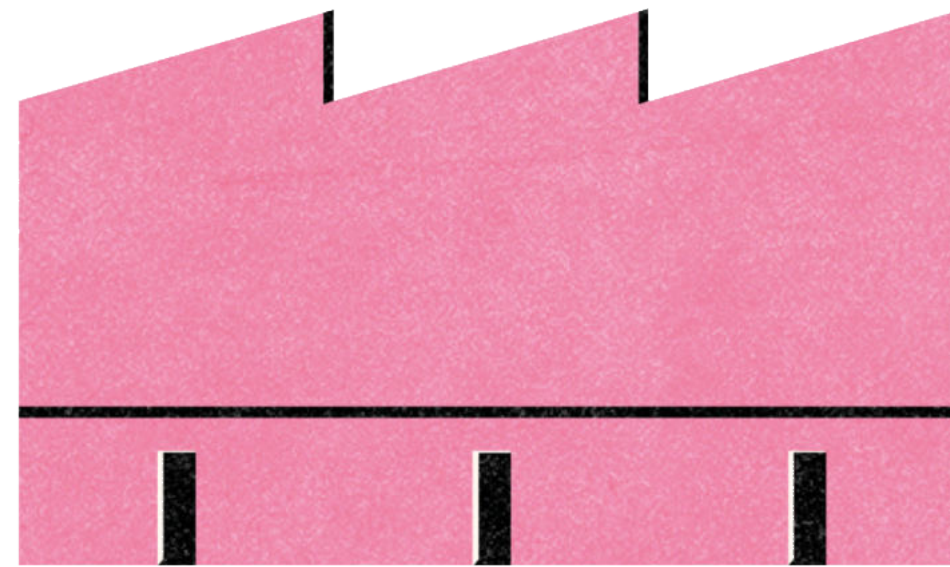
TÁRGY • TERMELÉS

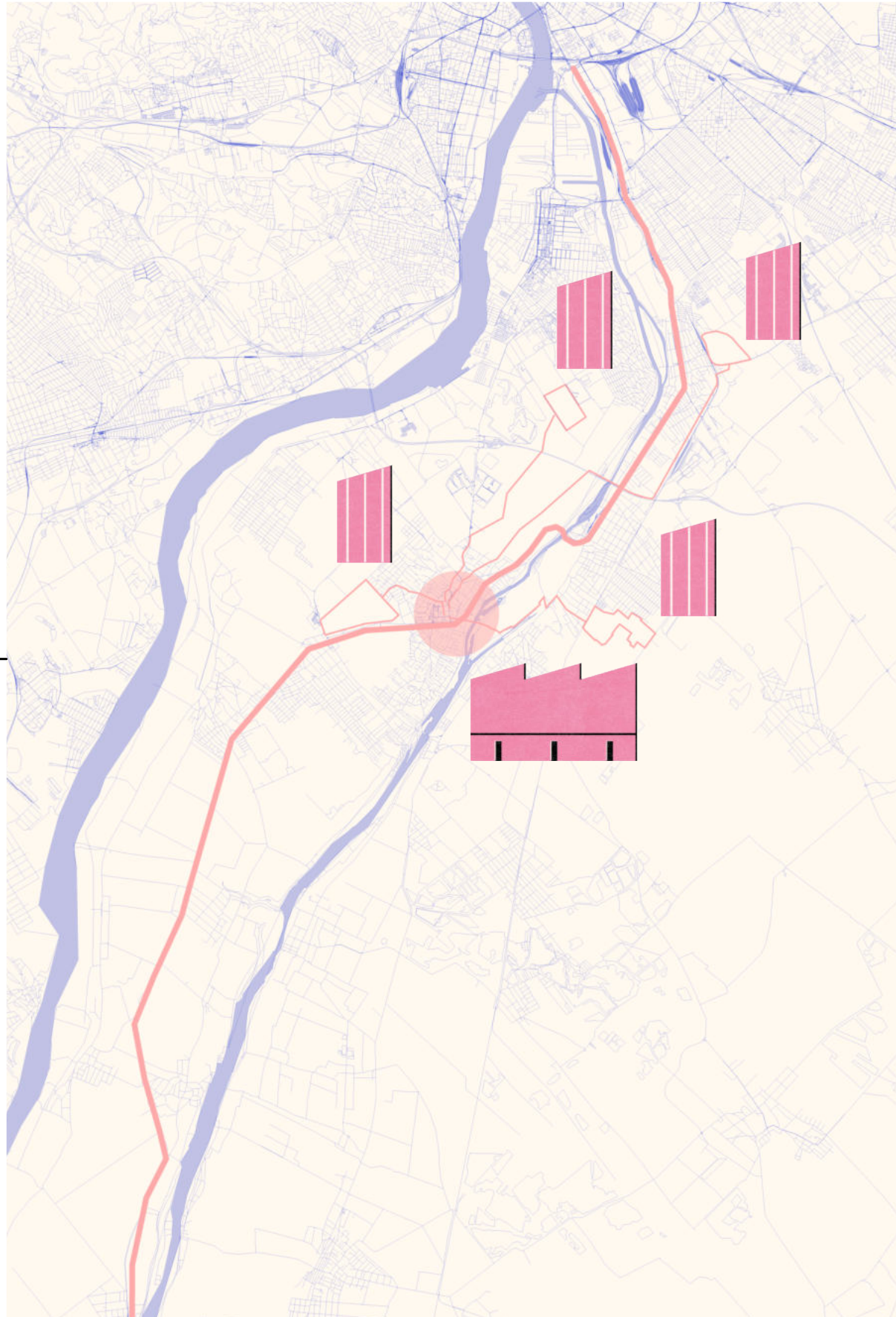
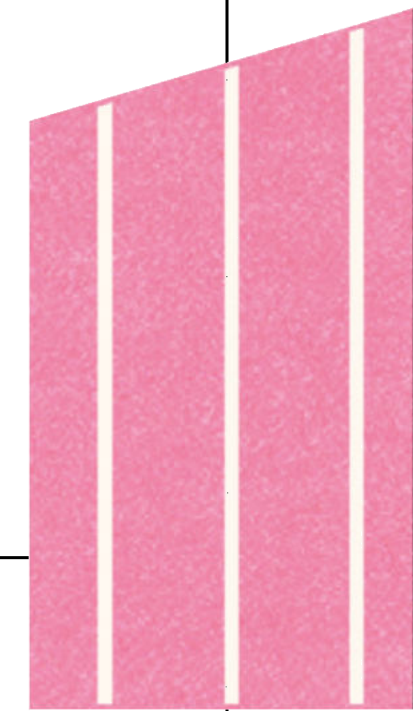
- közös irányítású tér
- éppen beépülő, a városmagtól leszakadó külterületeken
- munkamegosztás, raktározás, feldolgozás, közösség építés



MESTERMUNKA • AGÓRA, PIAC

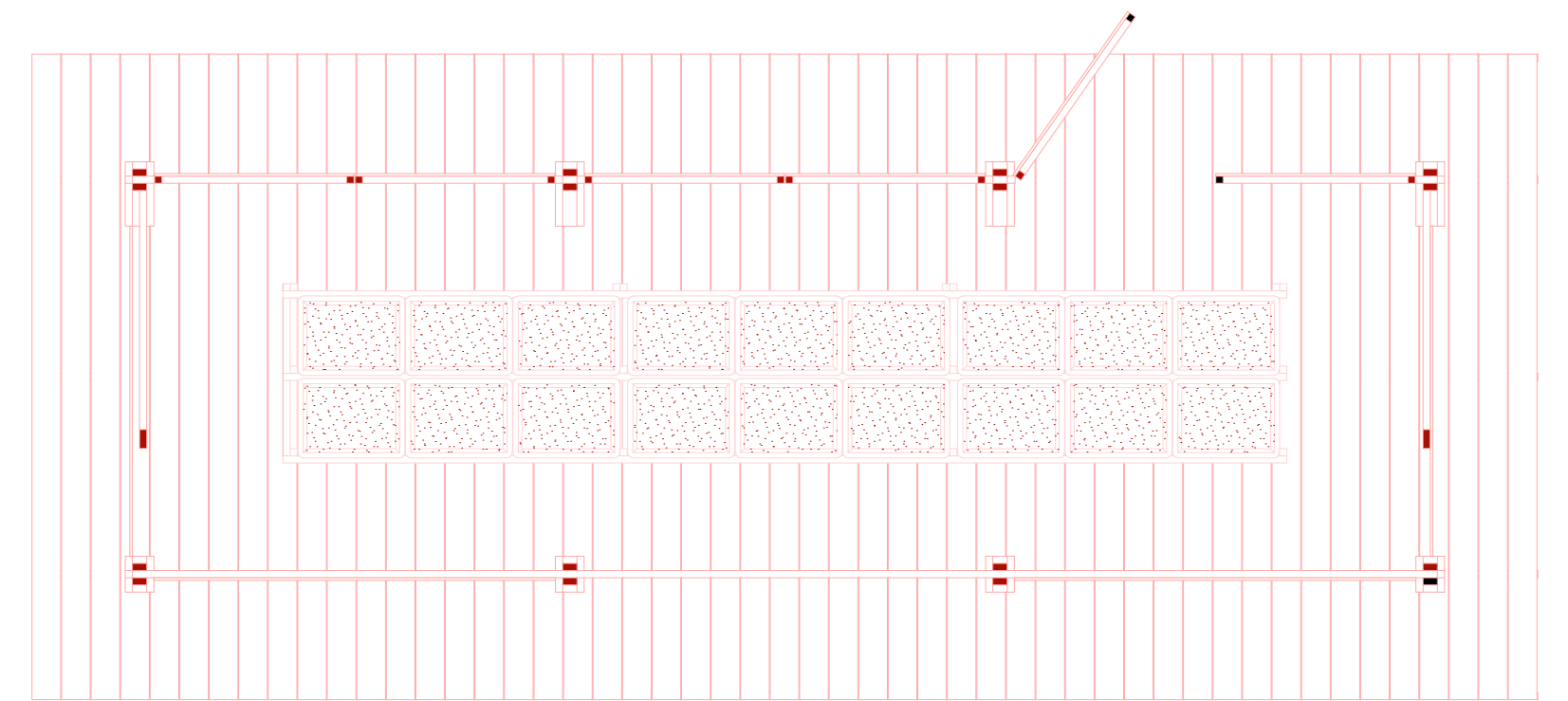
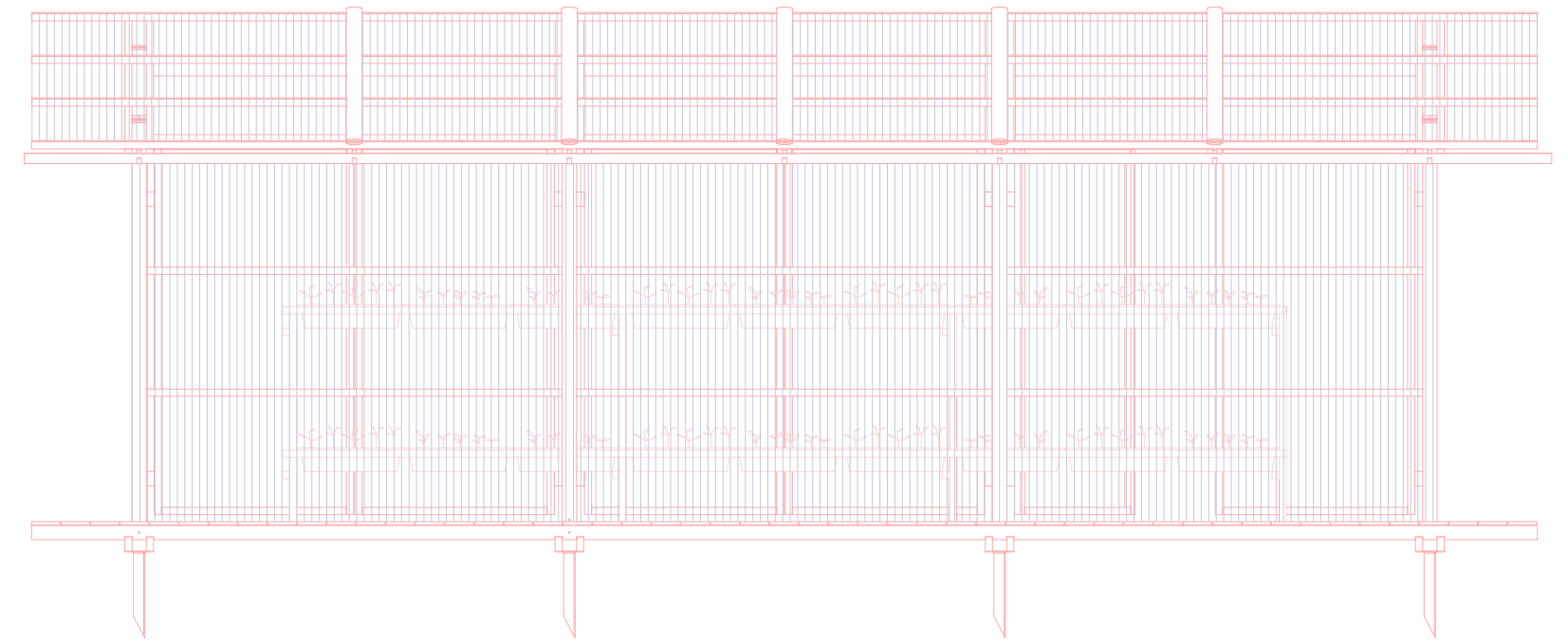
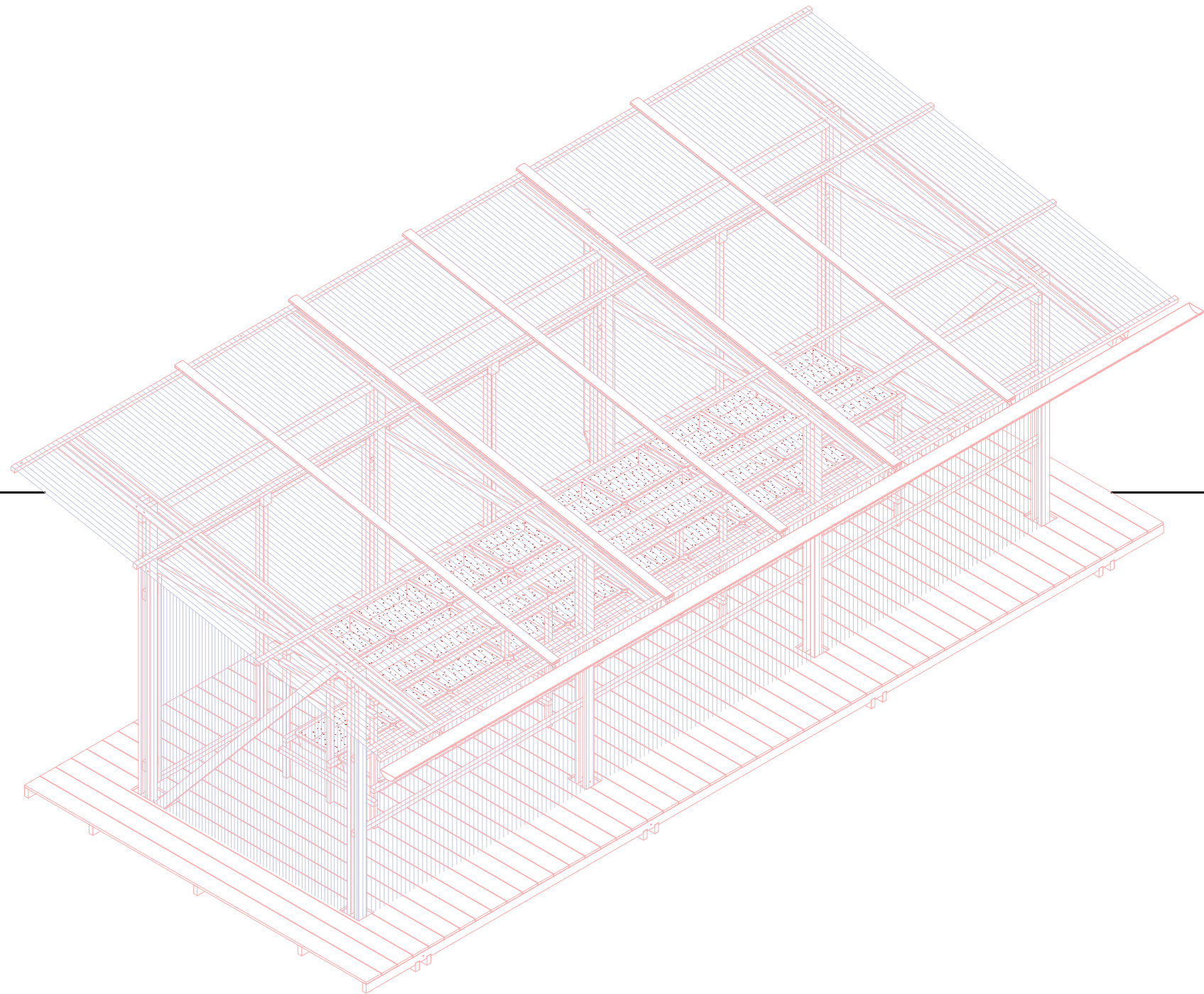
- közintézmény
- városmagban, jó infrastruktúra mellett
- köztér, piac, közösségi ház
- meglévő funkciók újrendezése, és új, központi helyzetet erősítő funkciók tervezése

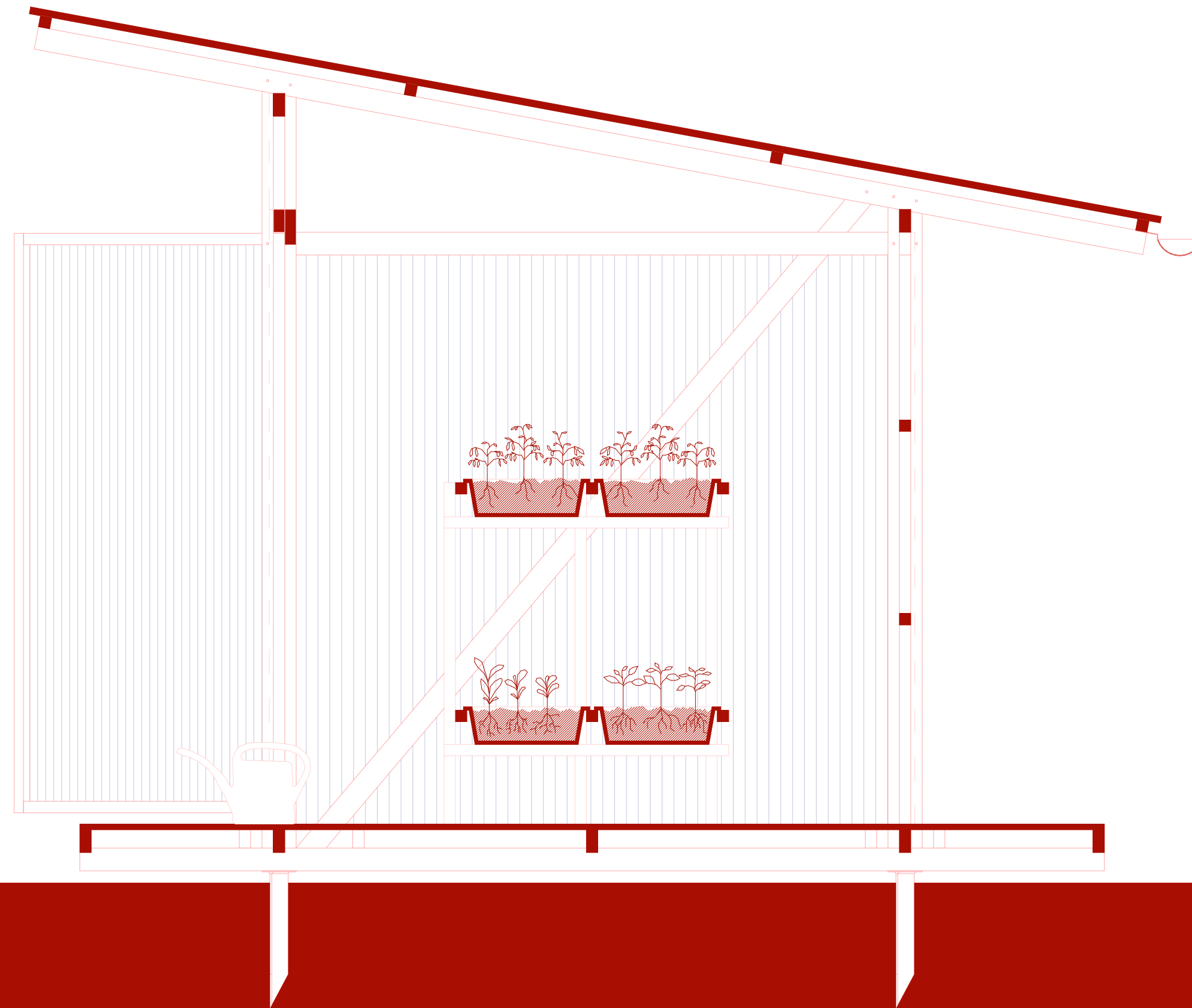


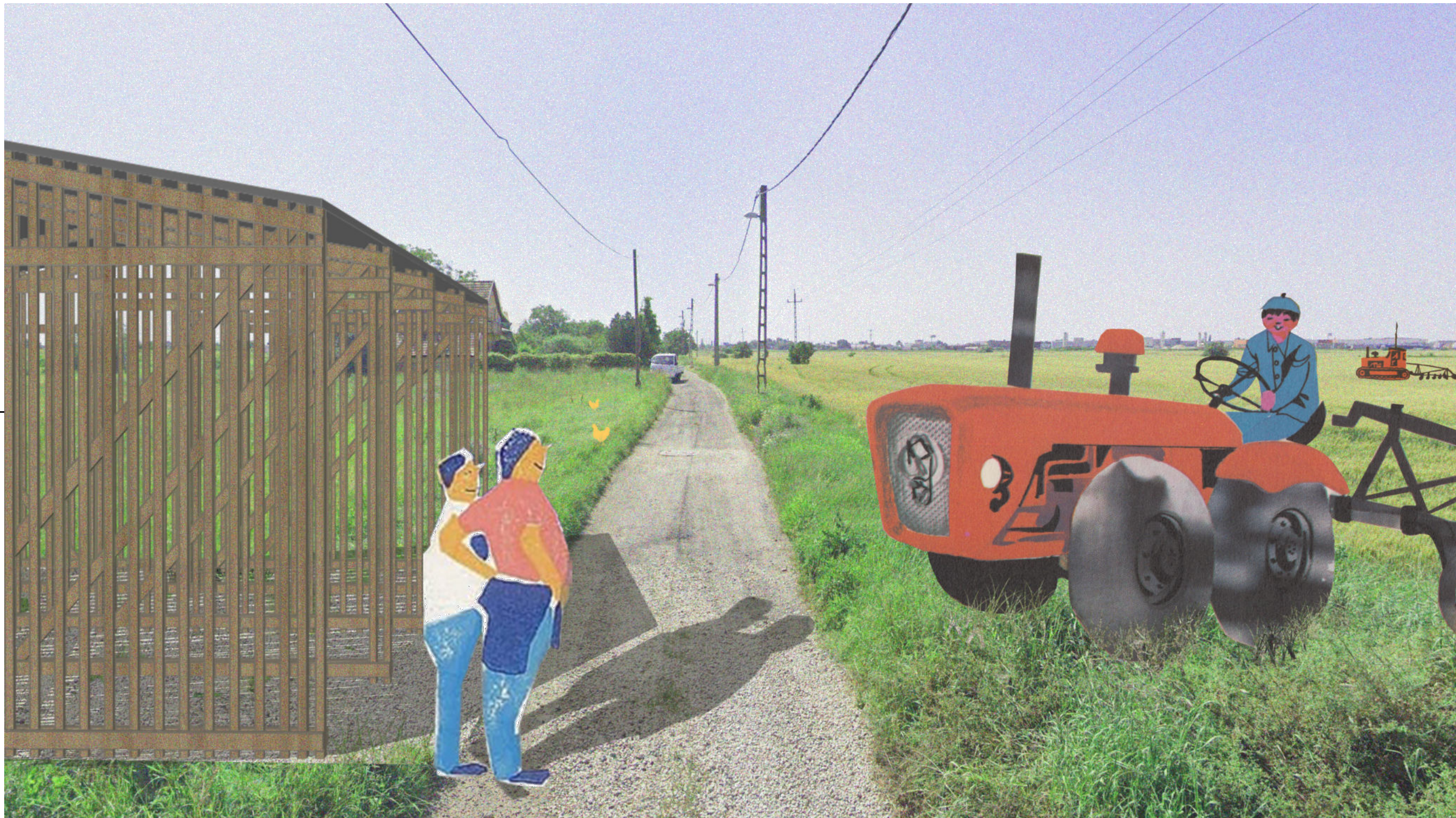
**TÁRGY • TERMELÉS**

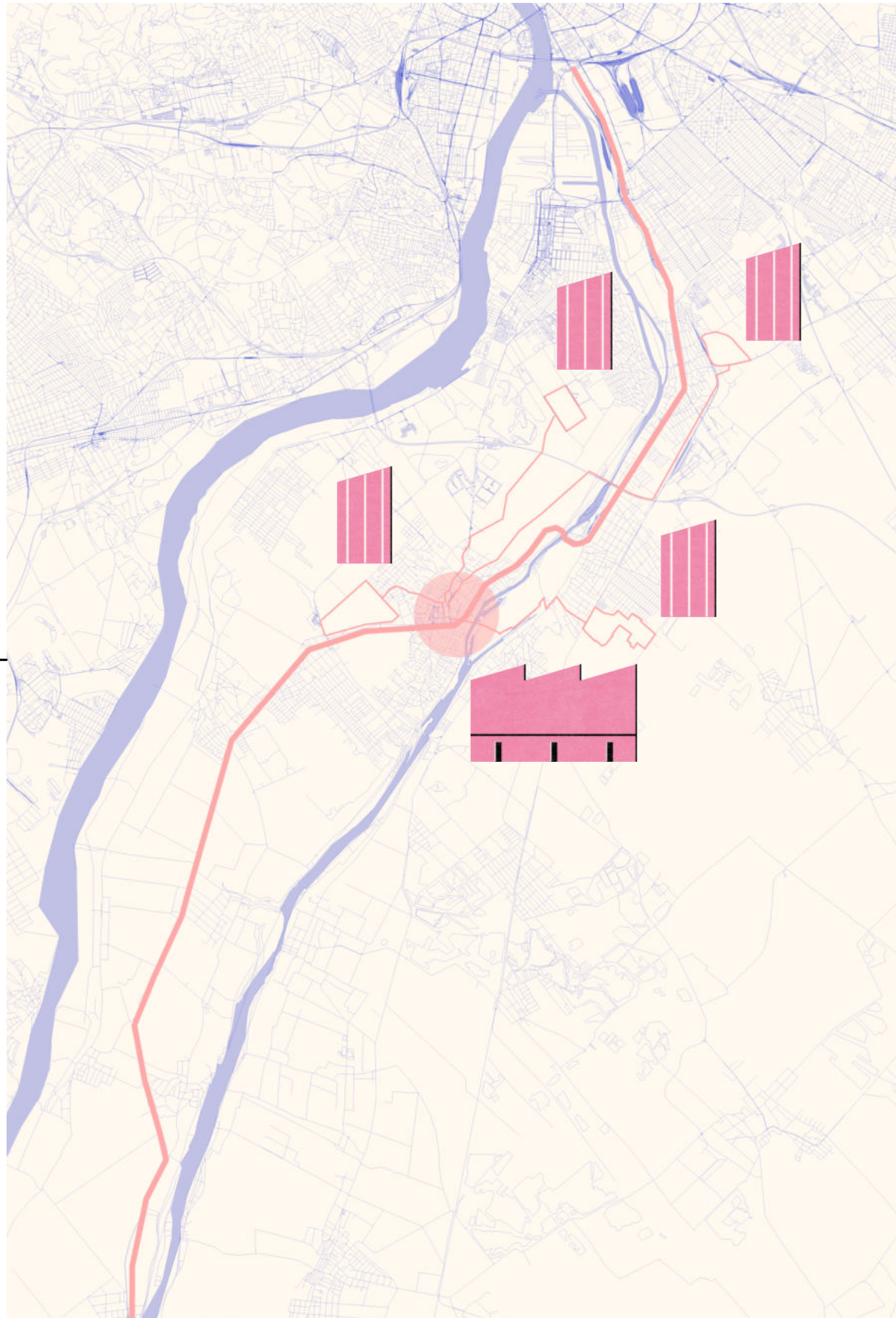
A Budapest körüli peremterületek közül, a déli régió került a figyelmem fókuszába. A Ráckevei HÉV mentén még számos olyan külterület maradt, ami már megindult a beépülés útján, de még nincs előrehaladott állapotban. Diplomátárgyamként, ezekre a ma még ritkábban lakott helyekre képzeltem el olyan kisléptékű épületeket, melyek a helyi élelmiszertermelés infrastrukturális épületeiként szolgálhatnak, oly módon, hogy ösztönözzék a közösségi, fenntartható megoldásokat. Ezeknek a ritkán lakott, ám a városhoz közeli területeknek, mezőgazdasági értékeiket kiemelve adnék alternatívát a szétterülő, szabályozatlan kertvárosi beépítés helyett, oly módon, hogy a lakófunkciót Szigetszentmiklós belső, infrastrukturálisan jobban lefedett területeire helyezném.



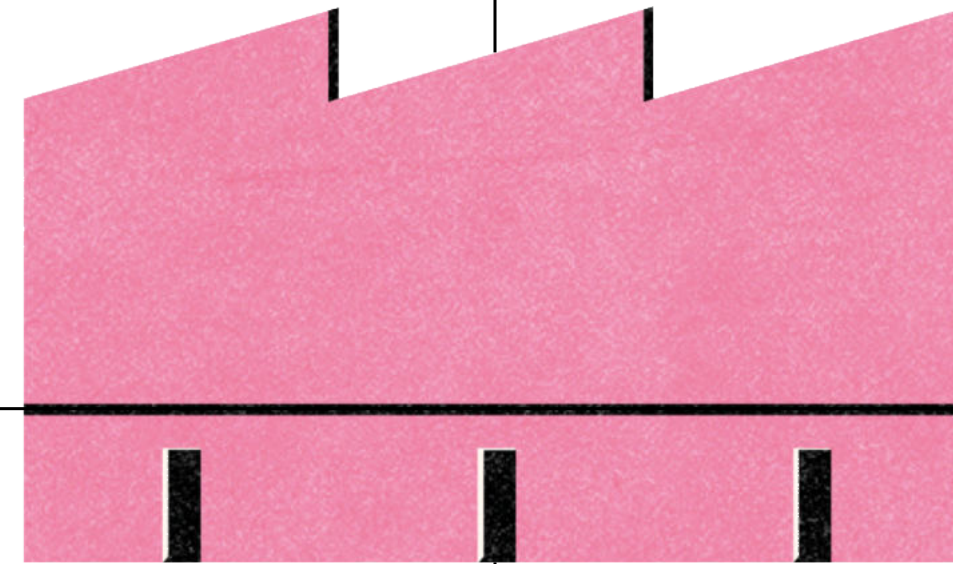




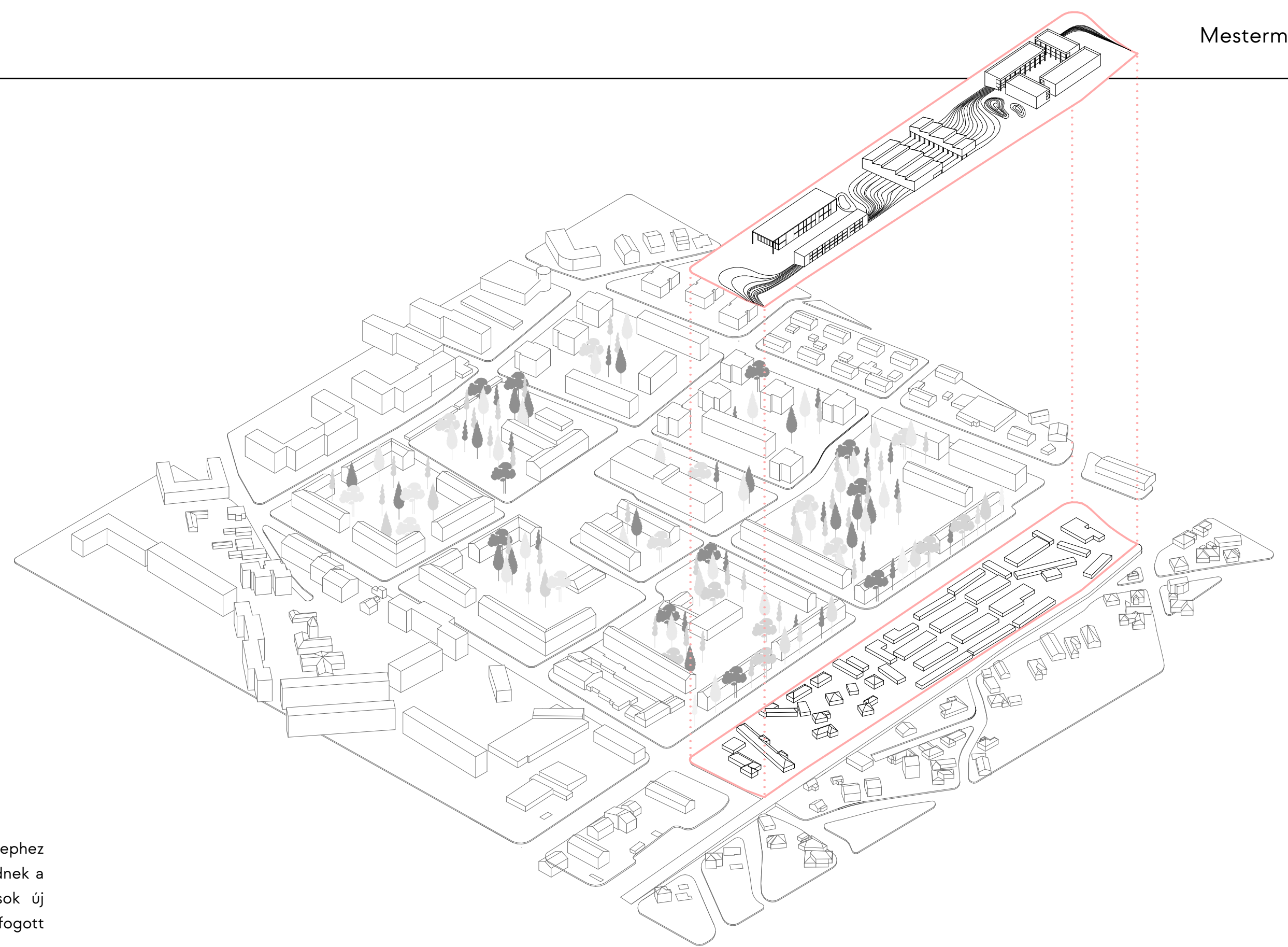




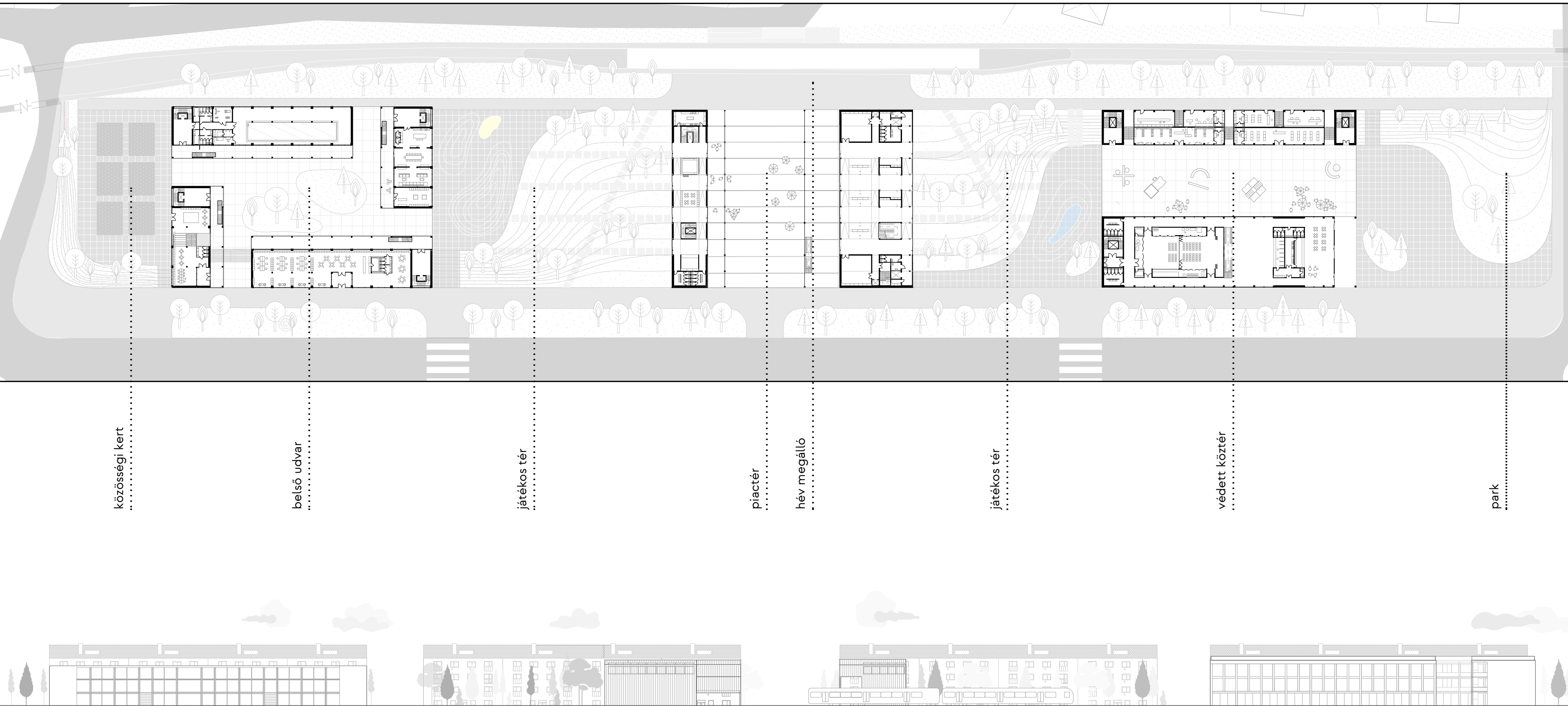
MESTERMUNKA • AGÓRA, PIAC

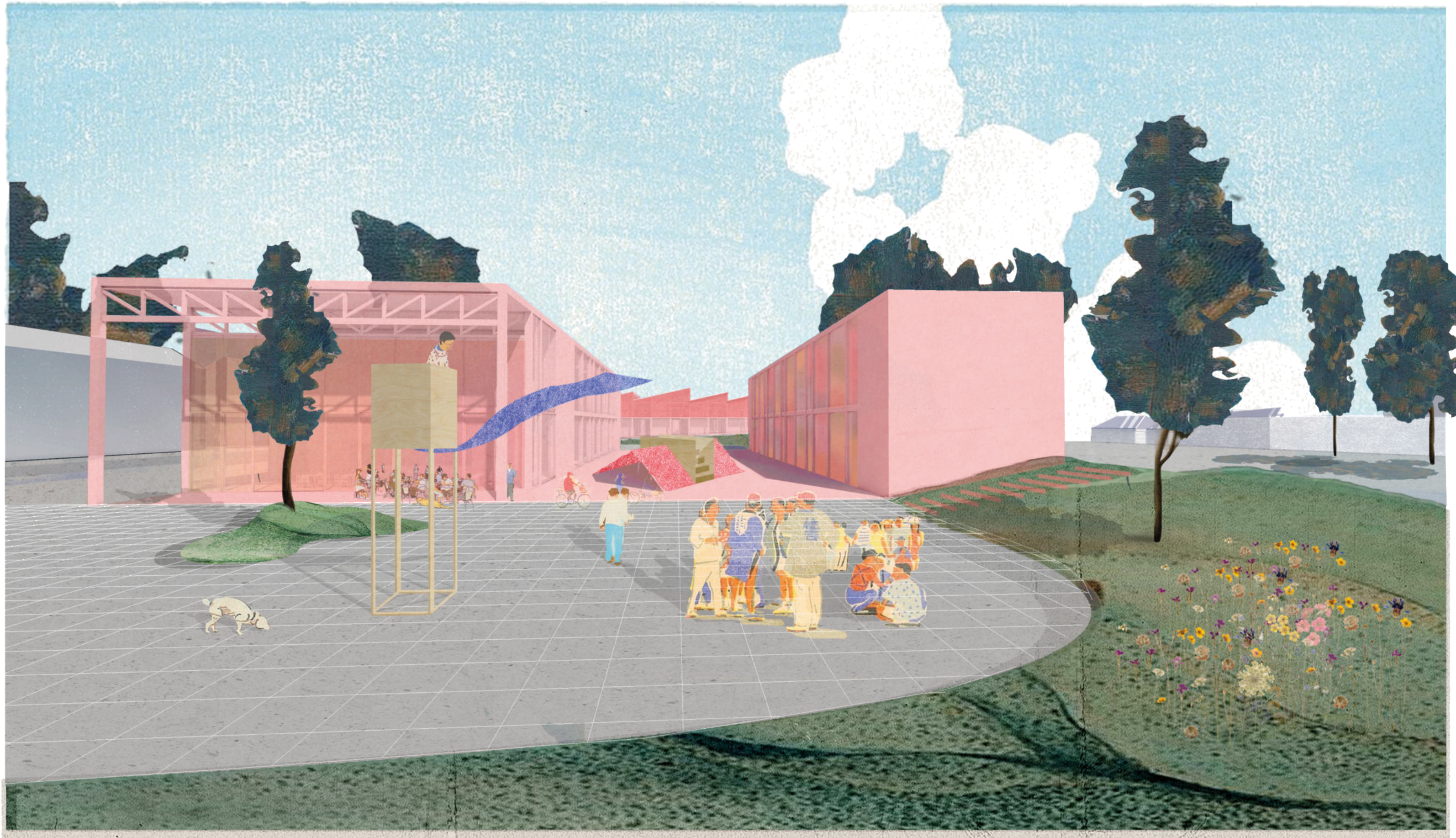


A mestermunkám a diplomatárgyhoz kapcsolódóan egy központi agóra megteremtéséről szól, mely a szükséges hiányzó közösségi funkciók pótlása mellett lehetőséget kínál a külterületeken termelt élelmiszerek értékesítésére is. A HÉV vonalon elhelyezkedő legfontosabb Budapesthez közeli csomópont Szigetszentmiklós. Itt, a József Attila lakótelep HÉV-megálló közelében elterülő környék az, amely alkalmas lehet egy olyan központ kialakítására, mely közvetlen kapcsolatban áll a HÉV-vel, és a Csepel-sziget főbb autós útvonalaival. Az itteni városias beépítést megvizsgálva, találtam egy olyan területet, amely most meglehetősen alulhasznált, de jó elhelyezkedése révén sok lehetőséget rejt magában. Jelenleg parkoló található itt, sok apró kiskereskedelmi egységgel és pár lakóházzal tűzdelve. Ezeket a meglévő funkciókat rendezem újra a területen, valamint, olyan új funkciókat hoztam be, melyek elősegítik egy igazi kisvárosi központ létrejöttét. A már említett piac épülete mellett helyet kap még itt egy kulturális eseményeknek teret adó épület, valamint egy közösségi ház is. Az eredetileg pár száz méterre elhelyezkedő HÉV-megálló is áthelyezésre kerül erre a területre, míg az elbontott garázsosort pótlandó, az épületek alatt mélygarázs található.

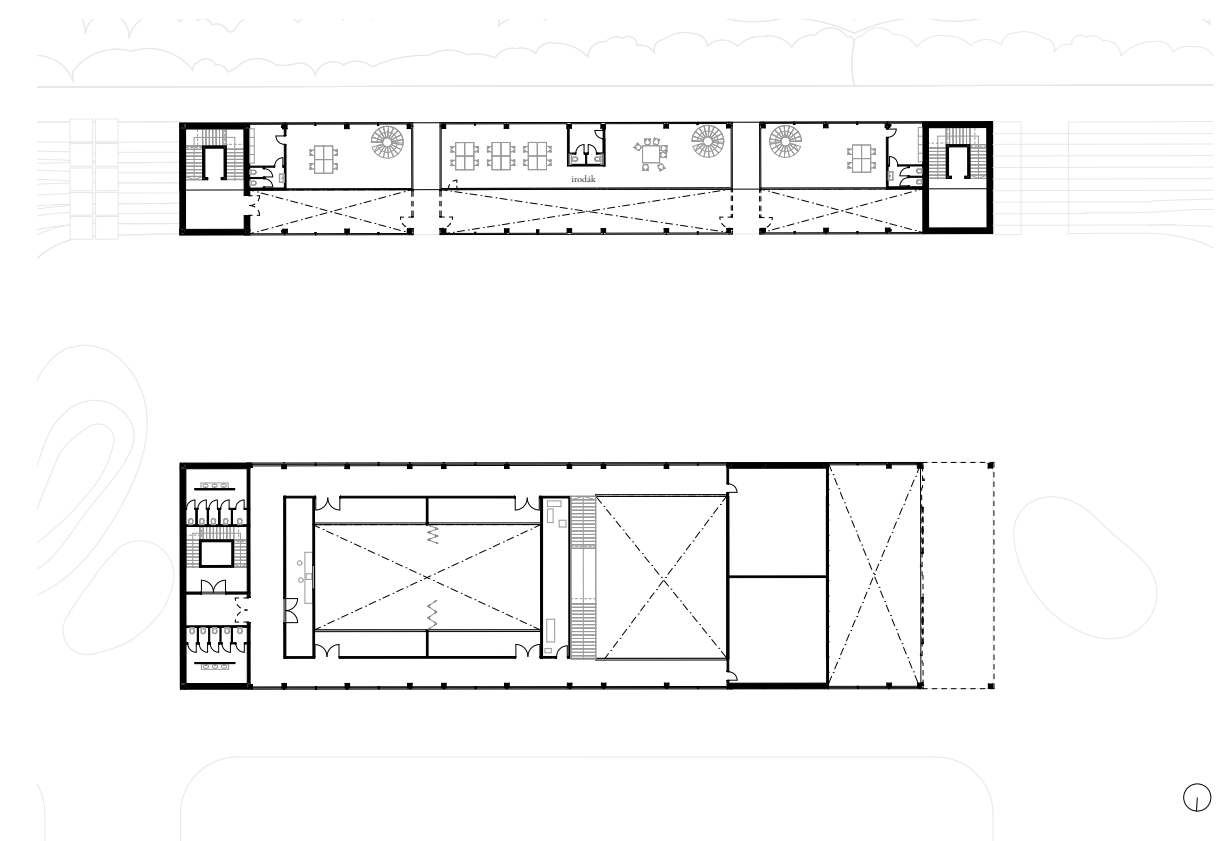
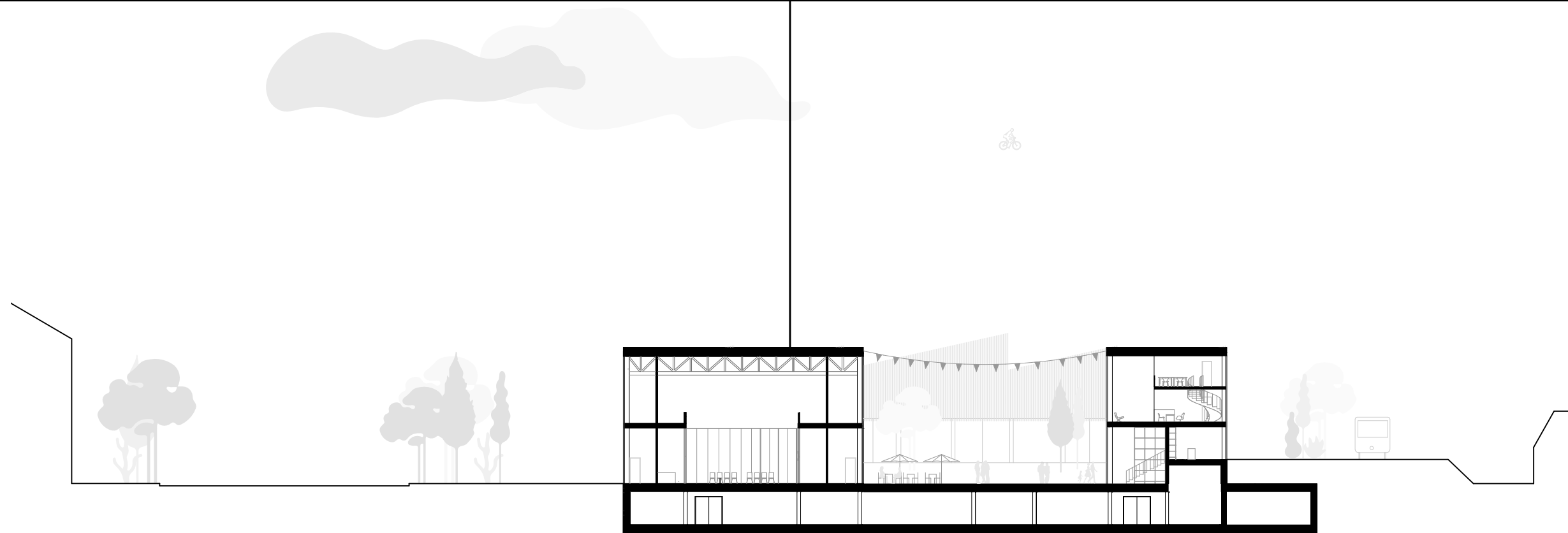
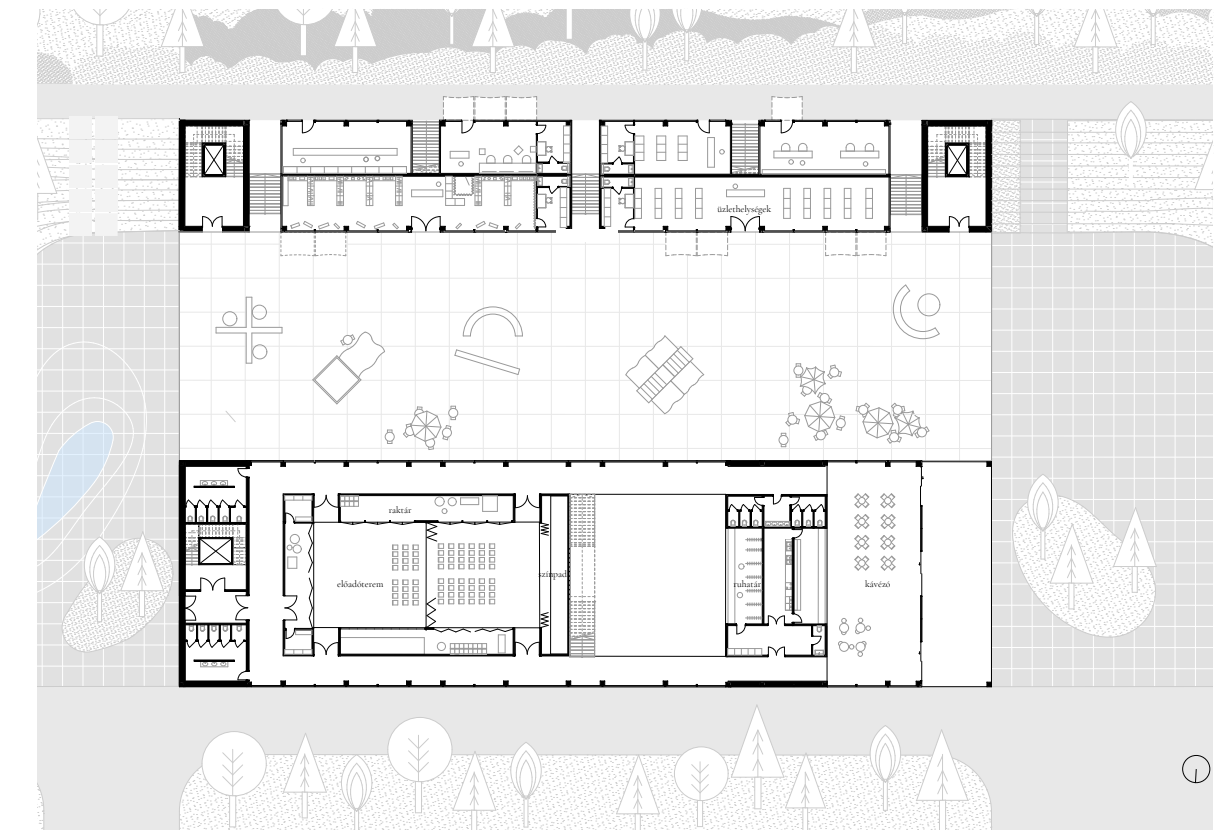


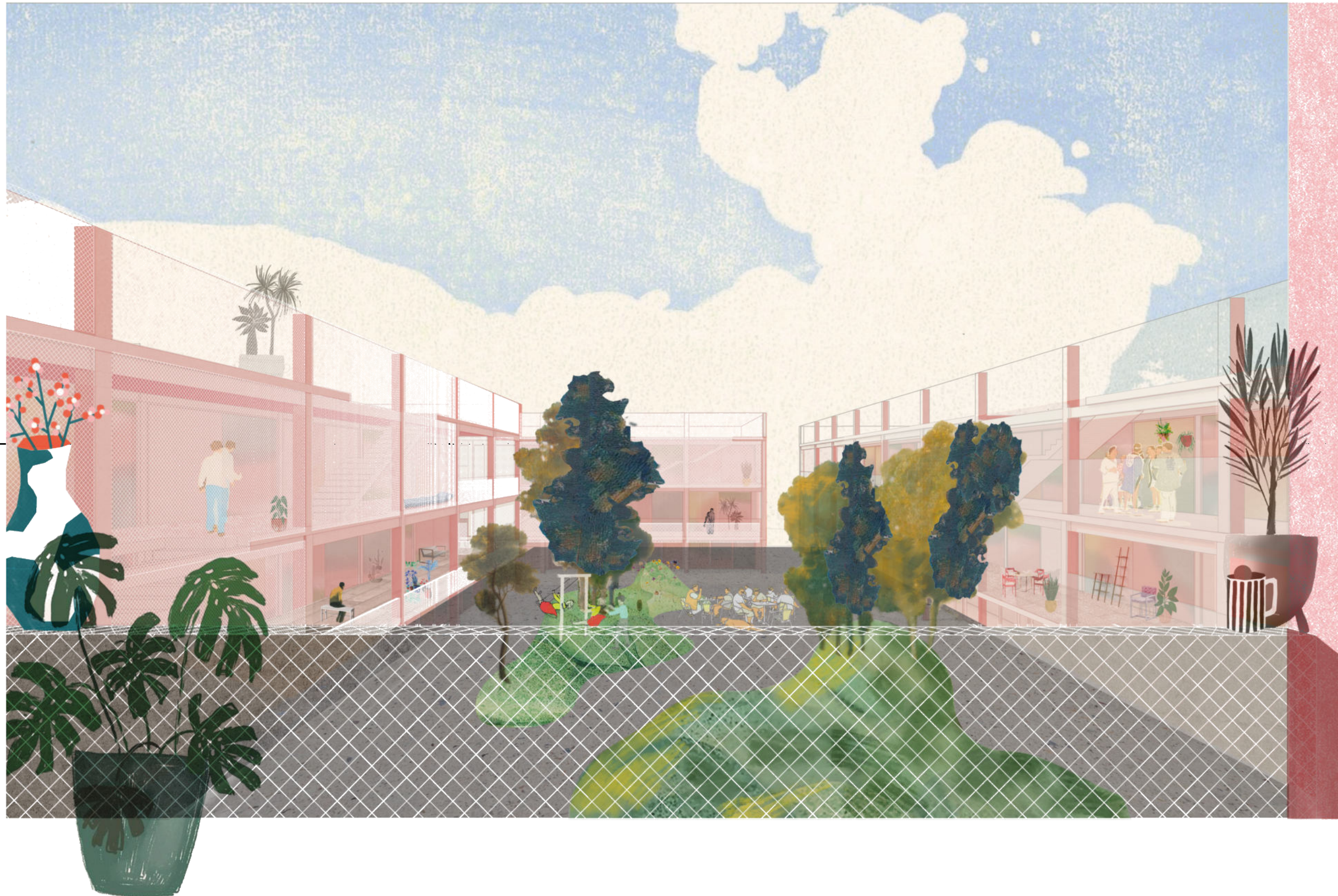
A kelet-nyugat tengelyű, hosszú terület beépítése a szemben lévő lakótelephez alkalmazkodik. A fent említett funkciók három fő épülettömegbe rendeződnek a telken, melyek így egy térsort alkotnak. A tömegek közötti terület sok új zöldfelület megteremtésére ad lehetőséget, míg az épületek által közrefogott szabad részek különböző minőségű köztterekké válnak.



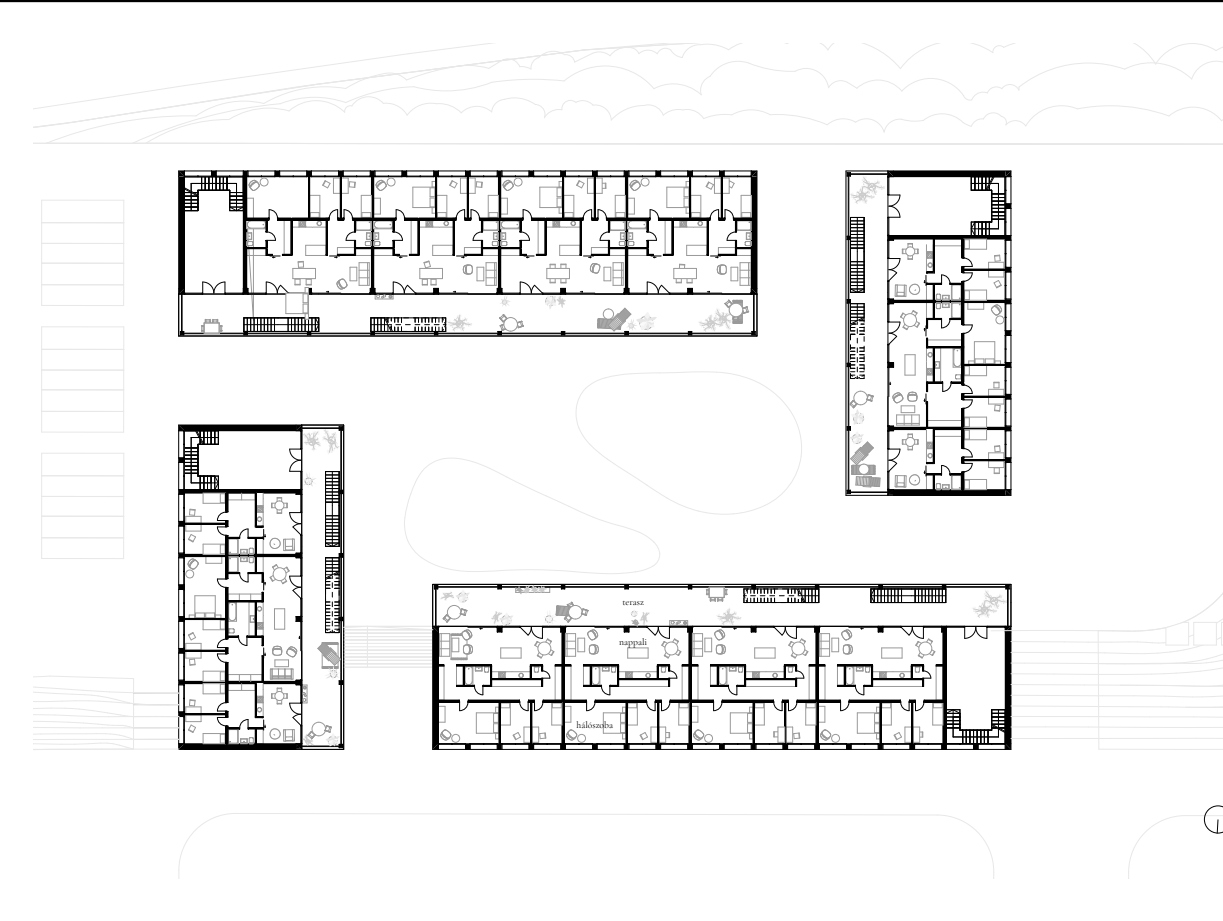
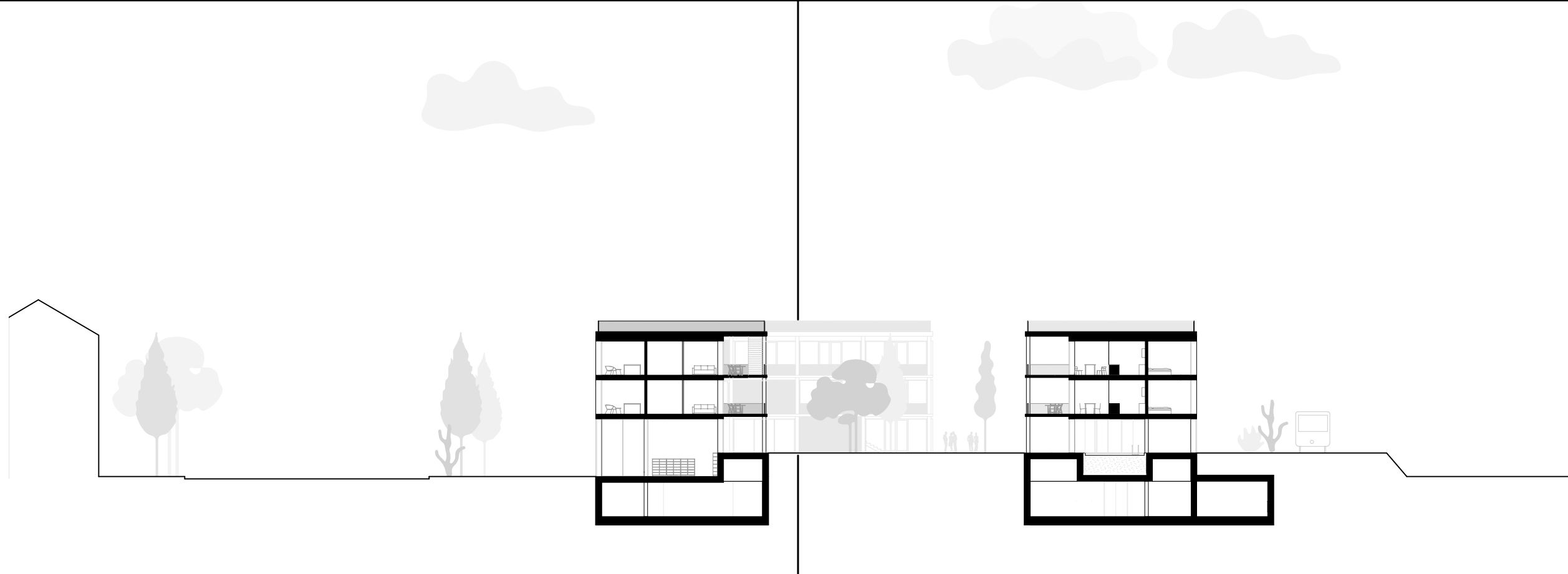
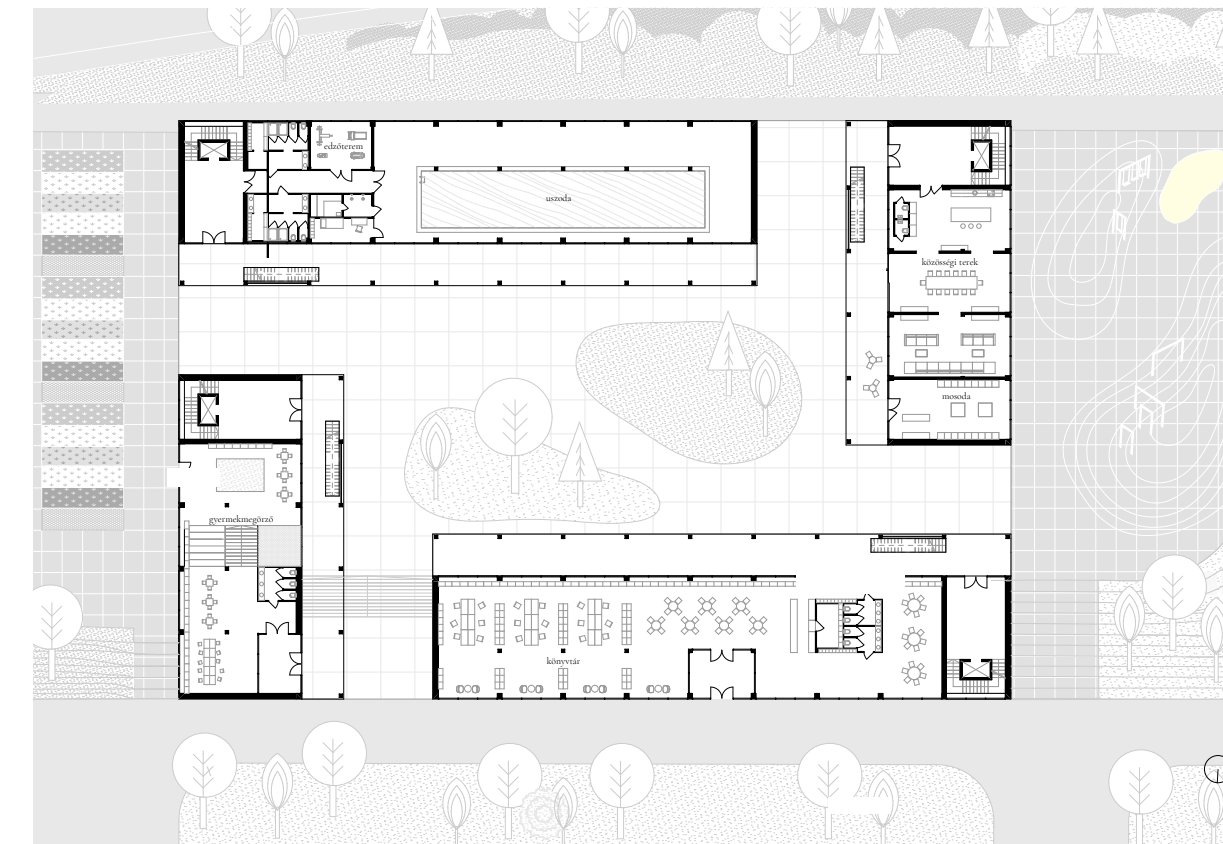


A nyugati irányból az első épülettömb a kulturális egység, vele szemben egy kereskedelmi épület, mely a korábban itt elhelyezkedő kiskereskedelmi egységeknek és közintézményeknek ad otthont. A kulturális épületben egy flexibilis, kettéválasztható előadó tér található. Ez után egy parkos-játékos térrész következik melyen áthaladva a piac épületébe érkezünk.



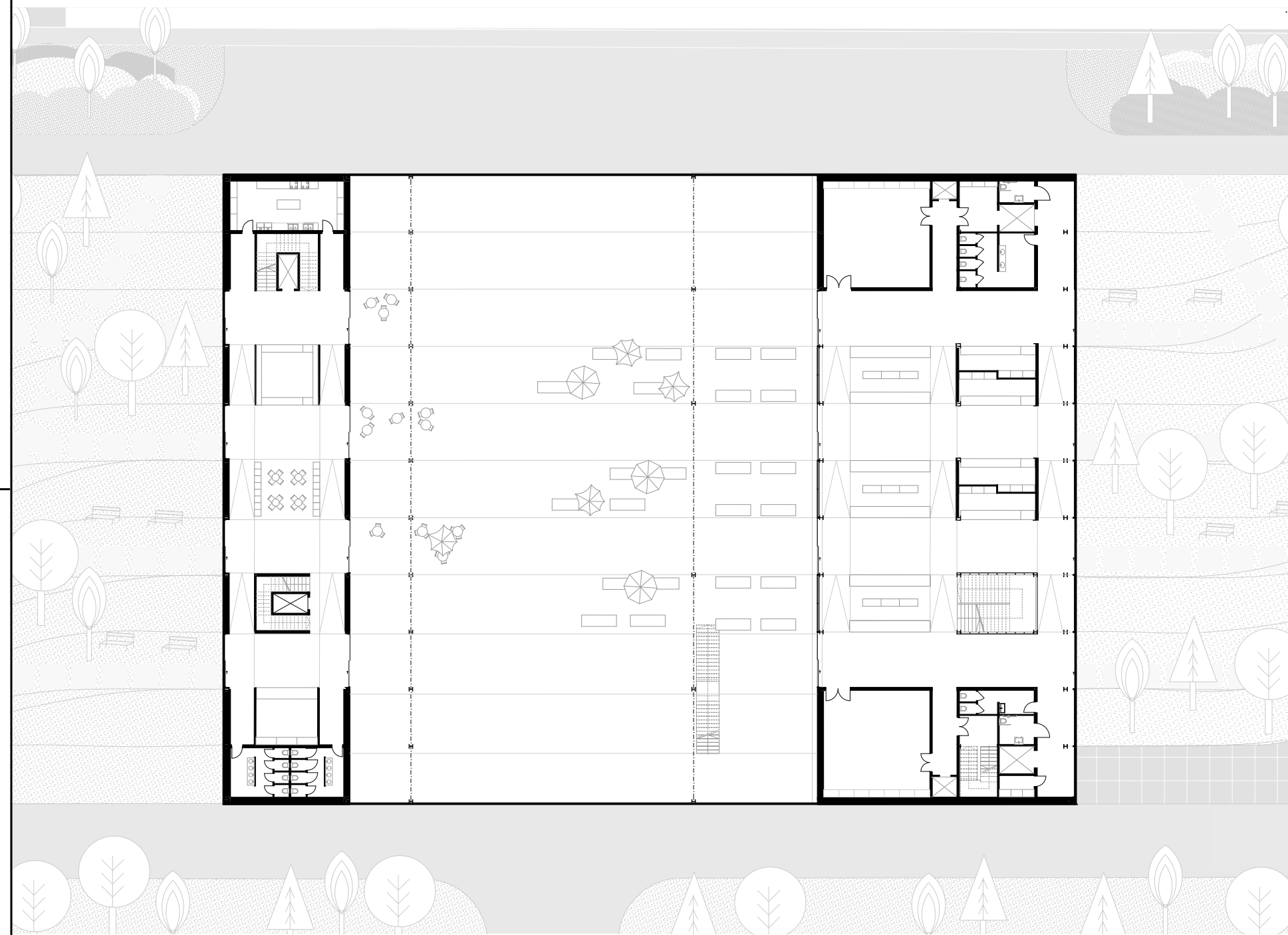
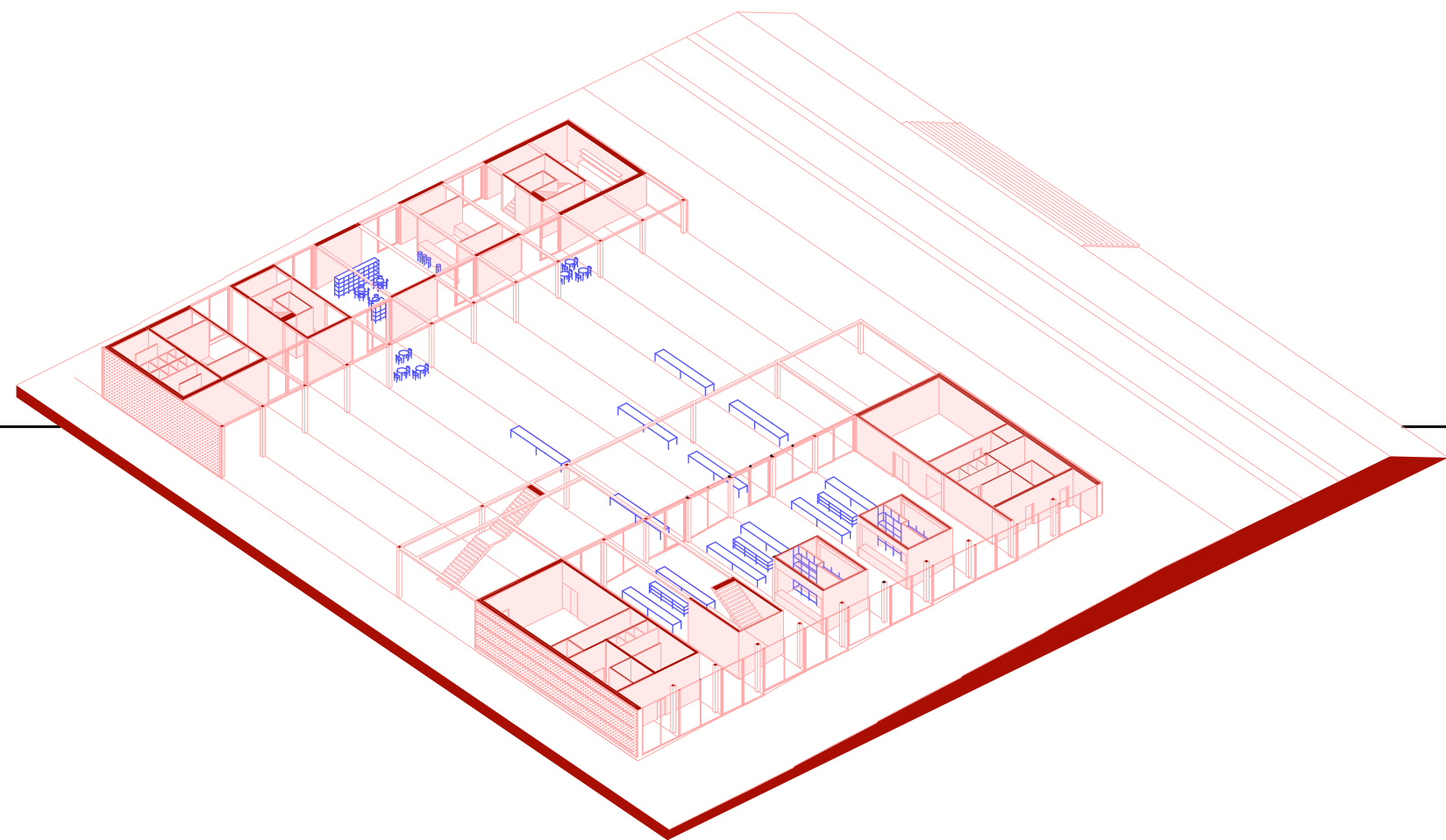


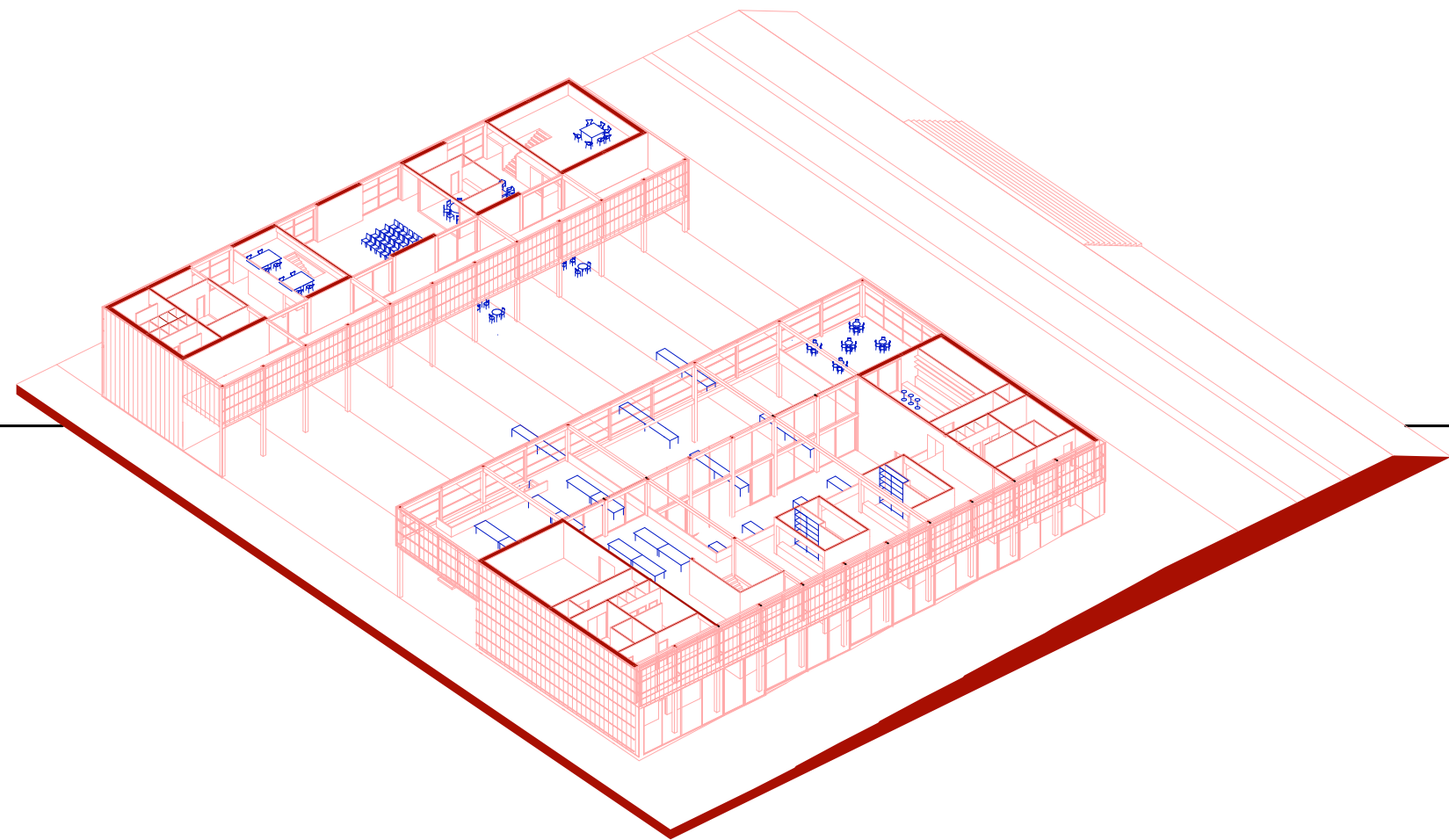
A tér túloldalán egy zárt kompozíciót alkotó négy épületből álló lakótömb kapot helyett, mely egy belső udvart zár közre. A lakóépületek megtervezésekor a korszerű, közösségi életet generáló kialakítás volt a fő szempont. A belső udvart a földszinten minden oldalról valamilyen közösségi funkció határolja, egy átjárható, de ellenőrzött szűrőt alkotva. A felső két emelet flexibilis, könnyen átalakítható lakótereket tartalmaz, melyek egy-egy széles nyitott függőfolyosóval nyitnak a belső kert felé. A lakásokban minden esetben a teraszként szolgáló függőfolyosó felől kaptak helyet a nappalik, míg az intimebb hálóterek kifelé, a város felé néznek.



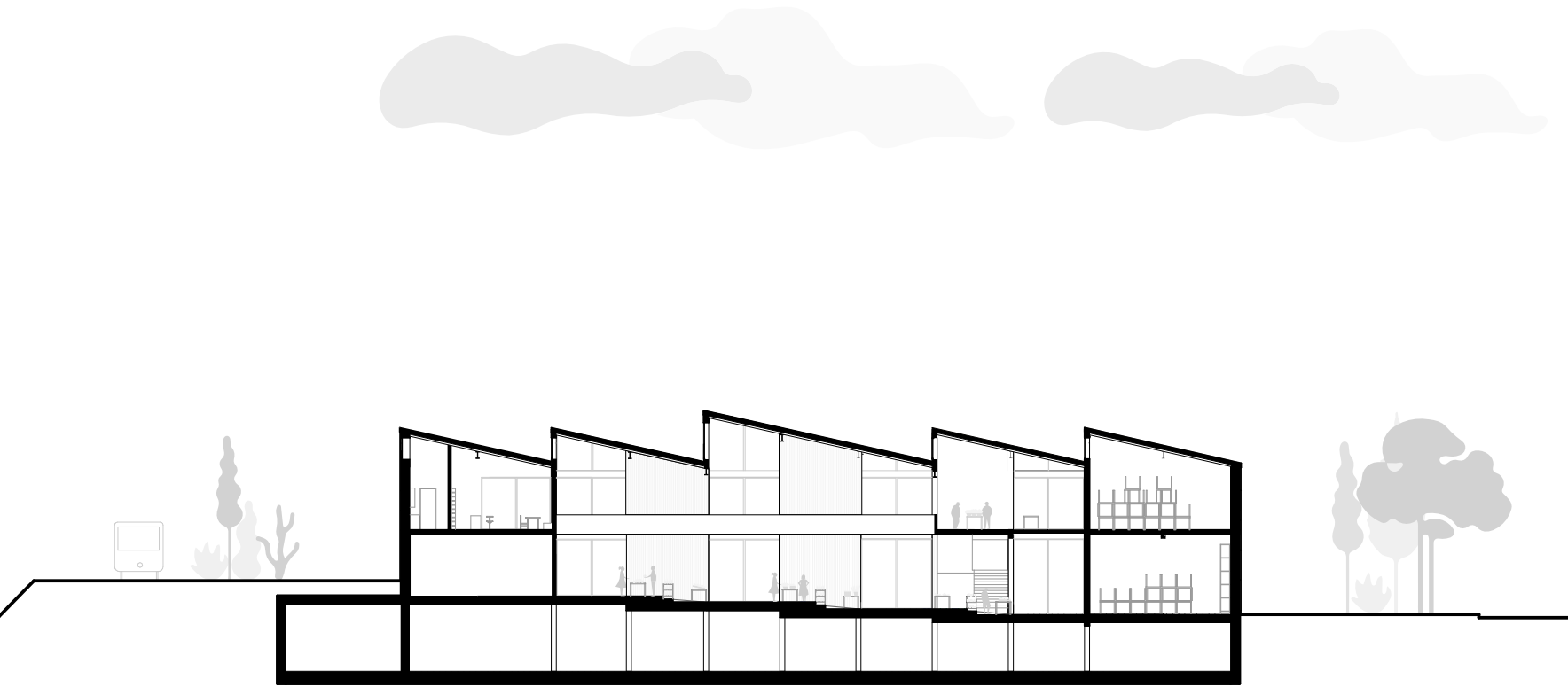
A terv leghangúlyosabban kidolgozott eleme a piac és a vele szemben elhelyezkedő fogyasztó tér és közösségi ház. Az általuk közrefogott burkolt tér a piactér, melyen keresztirányba áthaladva a HÉV-megállóhoz érkezünk. Ez a tengely folytatása a szabad elhelyezkedő lakótelep főtengelyének. A piac épületében az időnként kitelepülő szabad asztalos termelői rész is megtalálható, valamint a hagyományos, zárható árusító bódék is. A piactérhez egy fedett-nyitott galériával kapcsolódik az épület, mely szintén alkalmas árusításra. Szemben, a közösségi ház földszintjén a helyi, feldolgozott élelmiszert árusító kereskedelmi egység van, melyhez egy bisztró kapcsolódik. Az emeleten a termelőket összefogó szervezet közösségi terei találhatóak, irodákkal és előadótérrel.

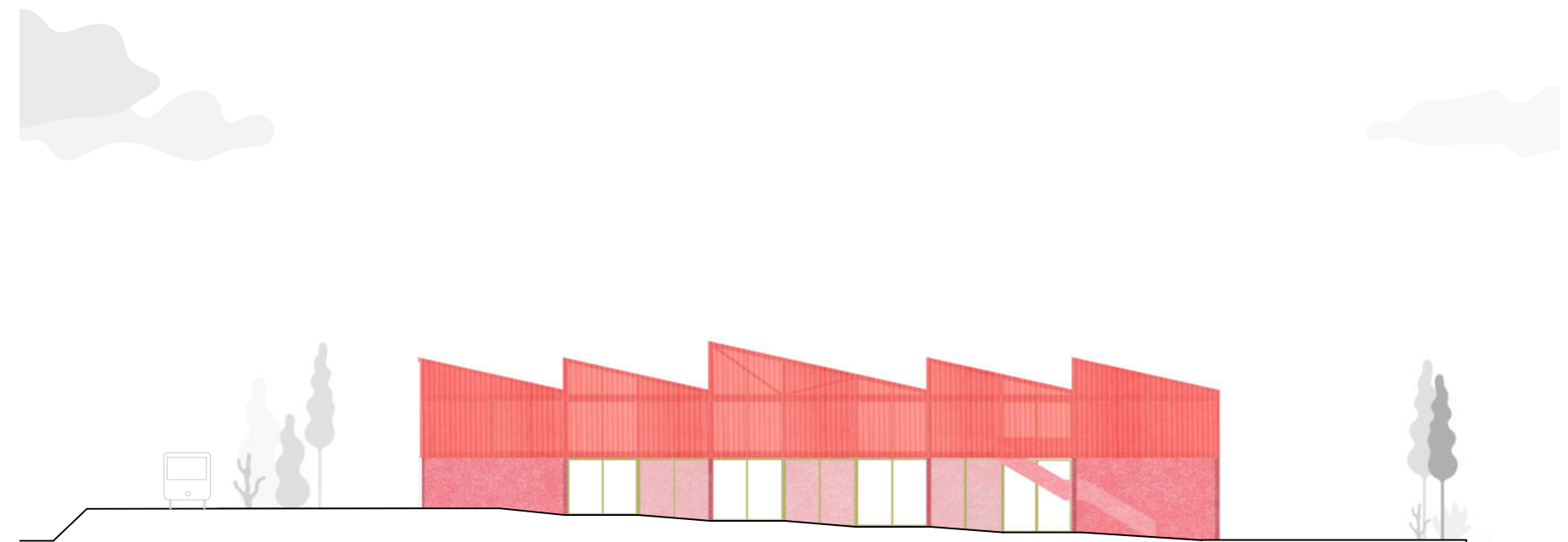


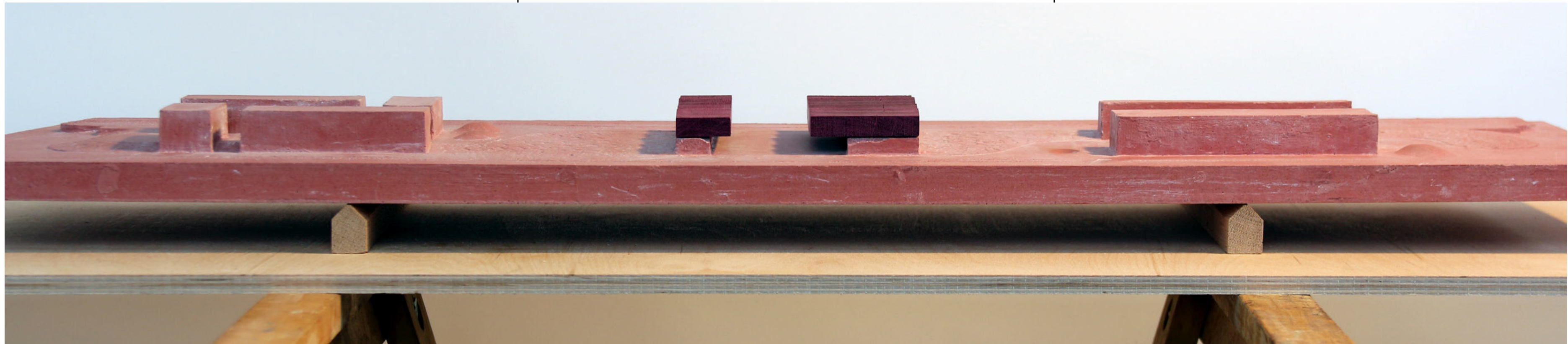
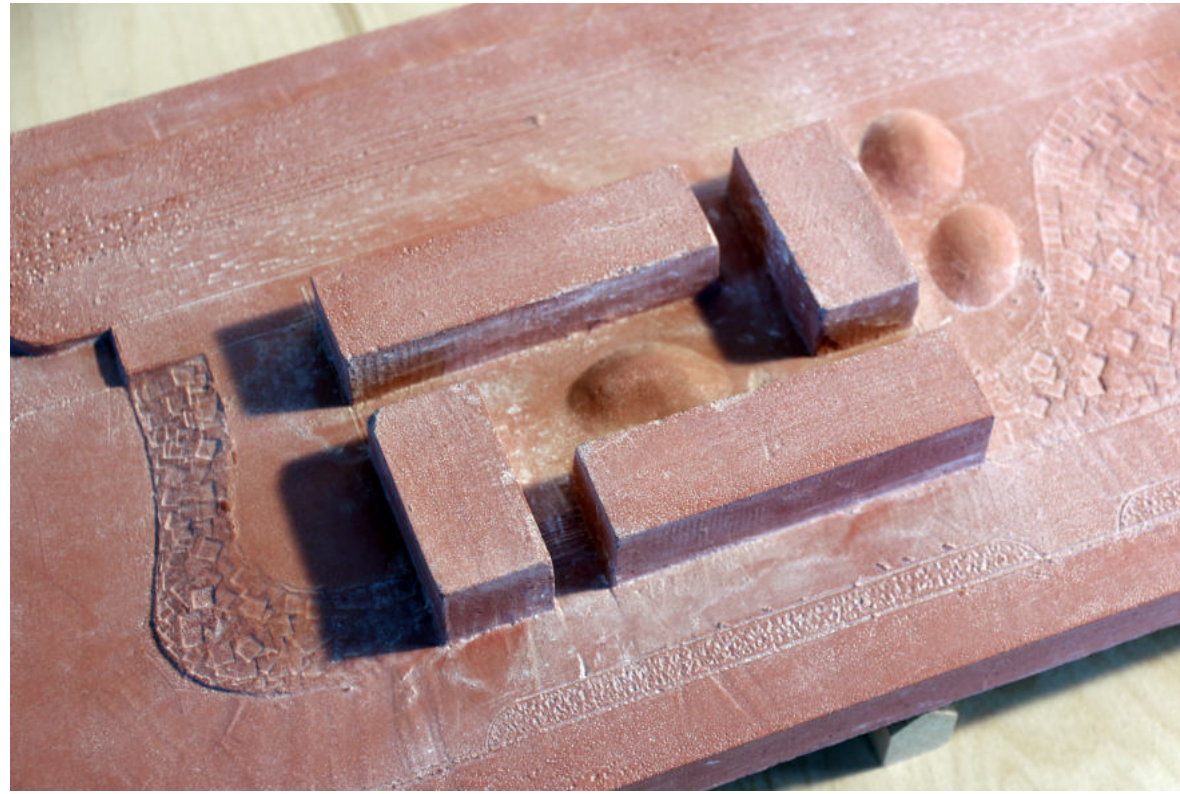


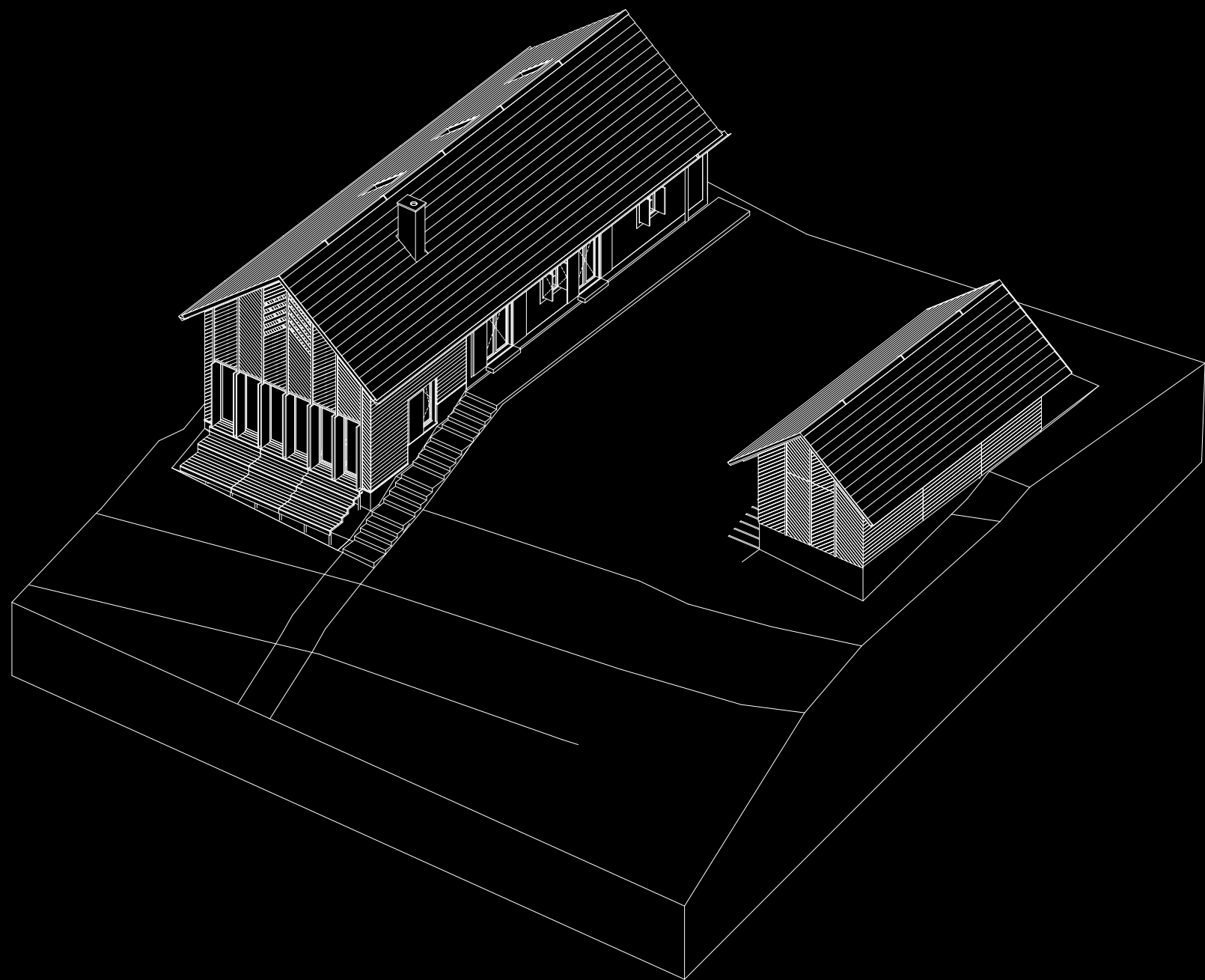












TALIÁNDÖRÖGD

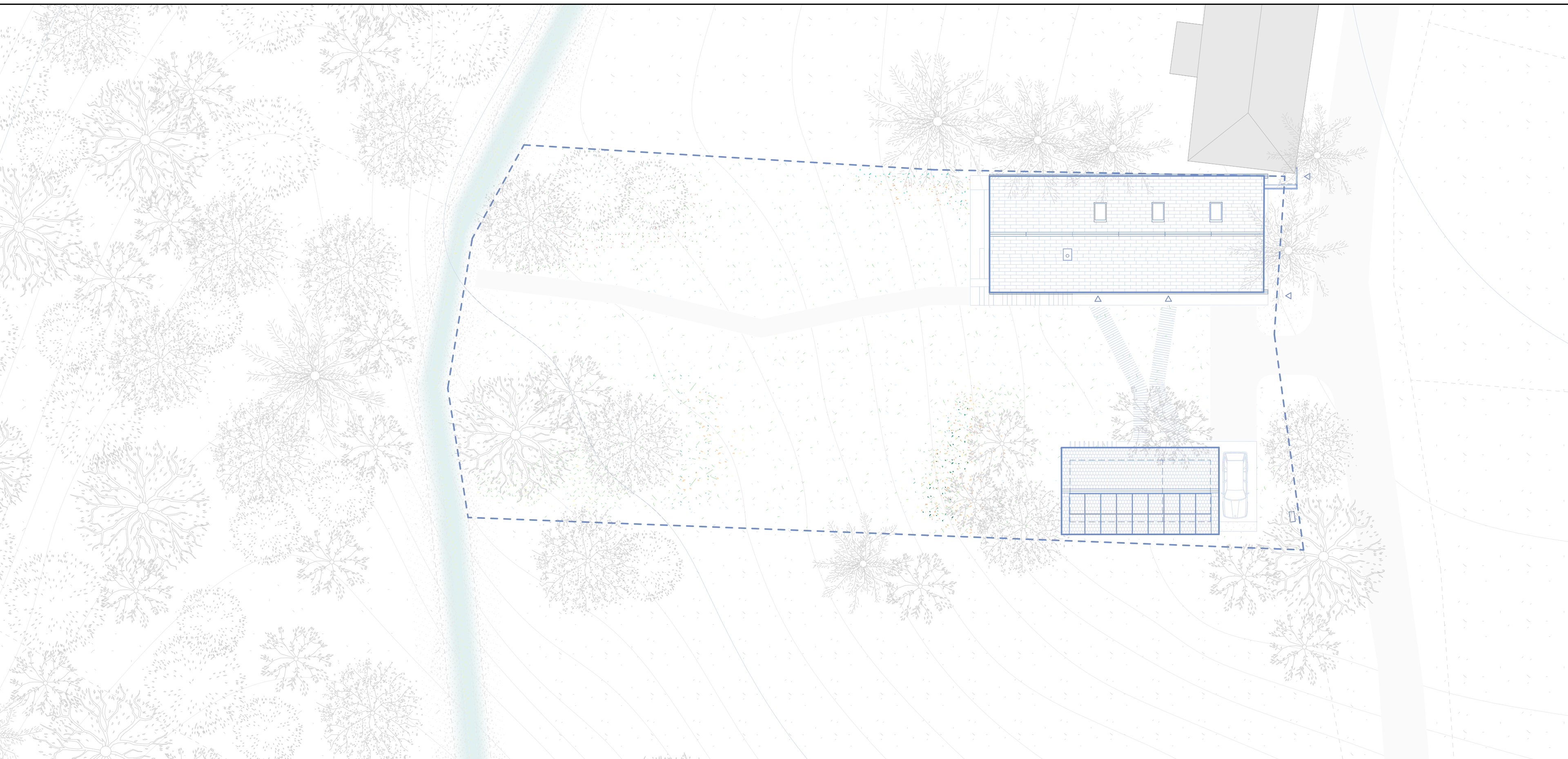
MARP építészstúdió 2021

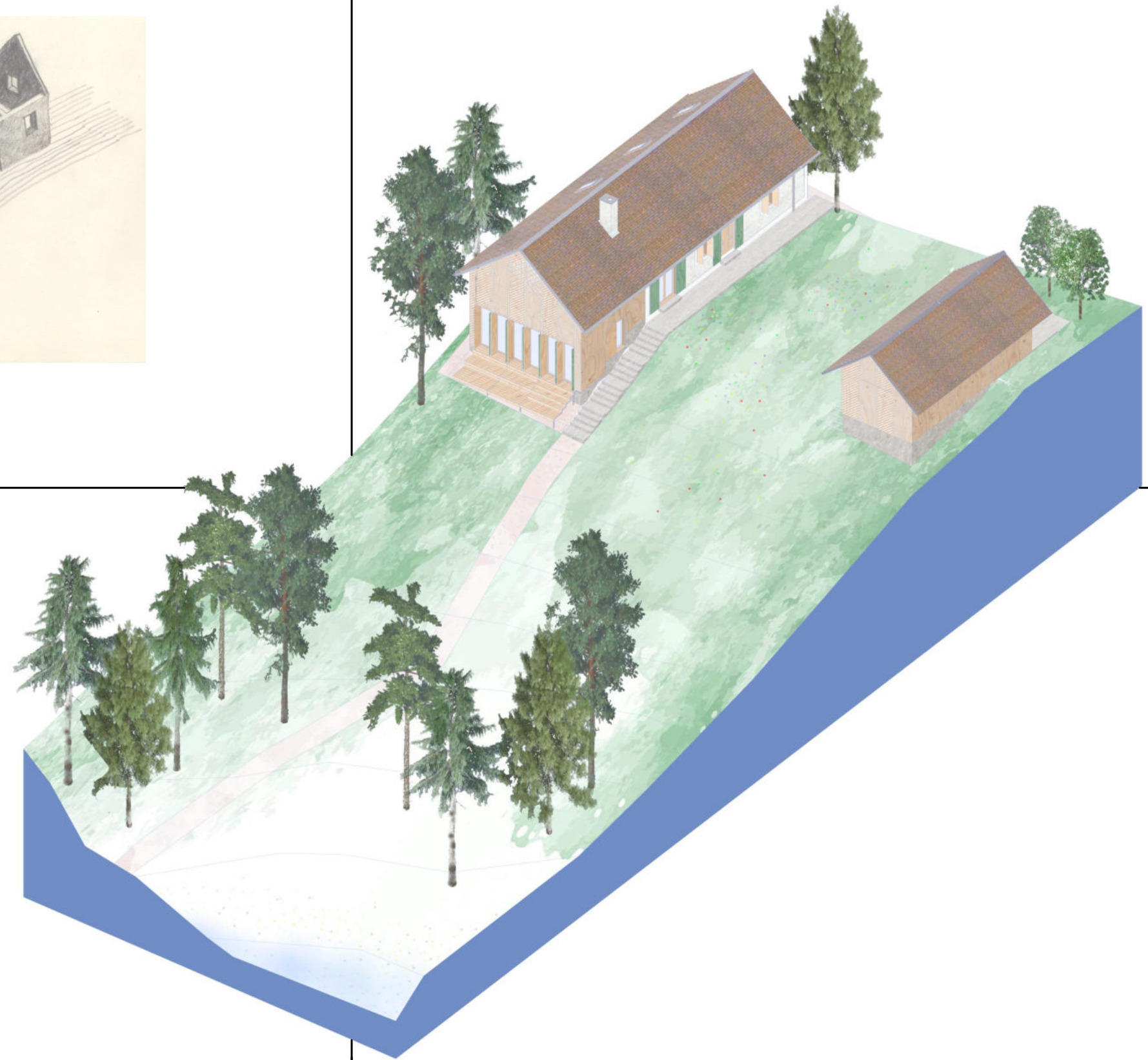
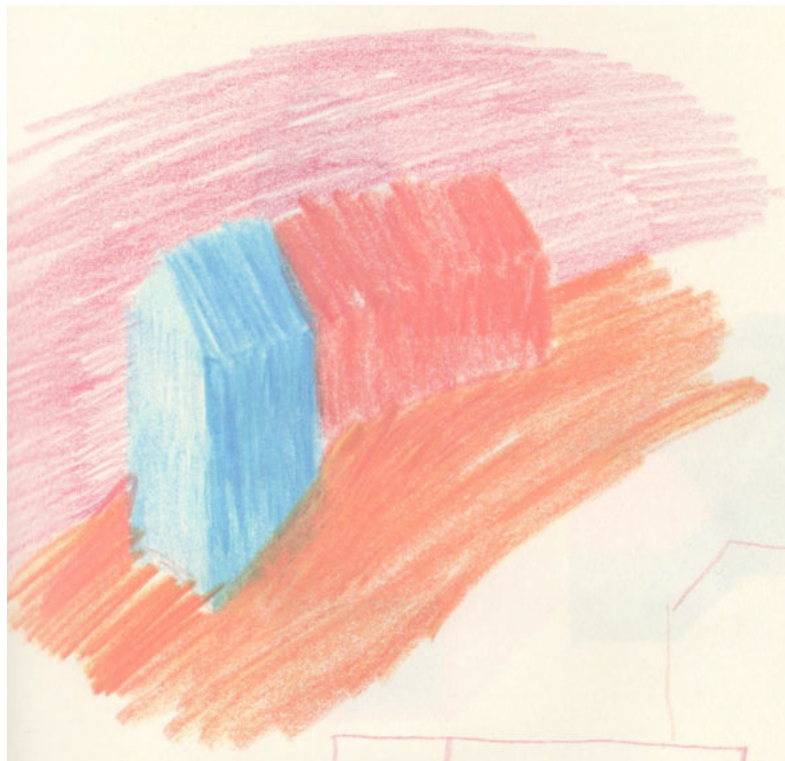
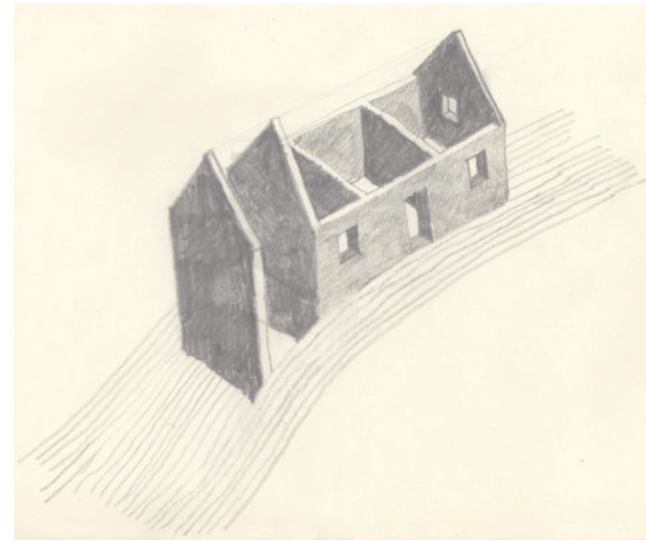
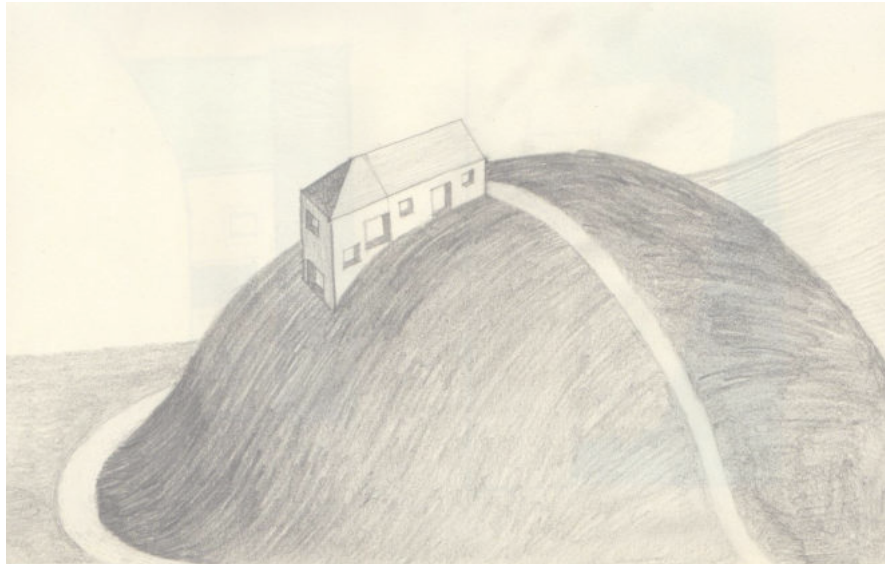
Gyürki-Kiss Pál, Vázlaterv

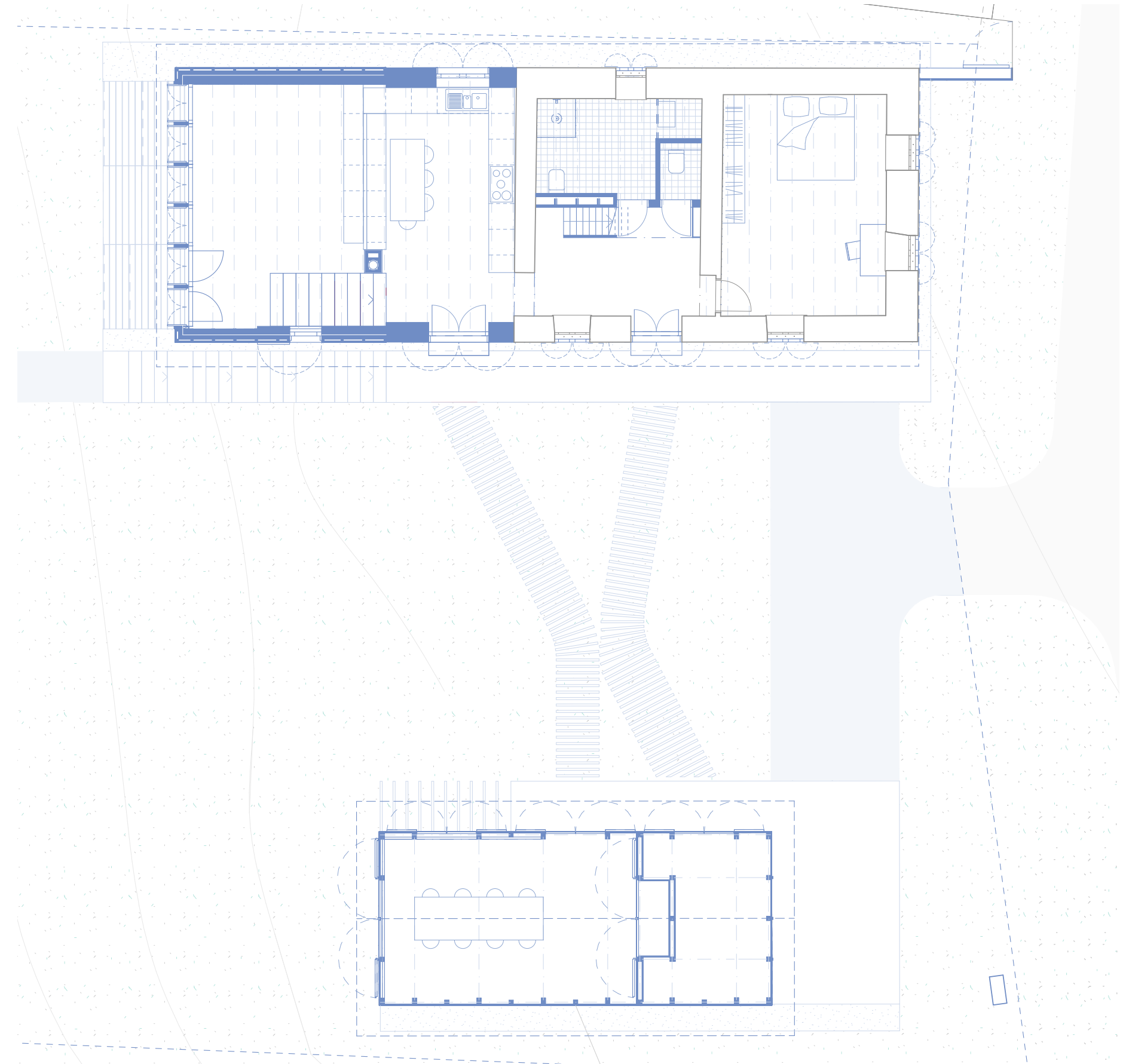
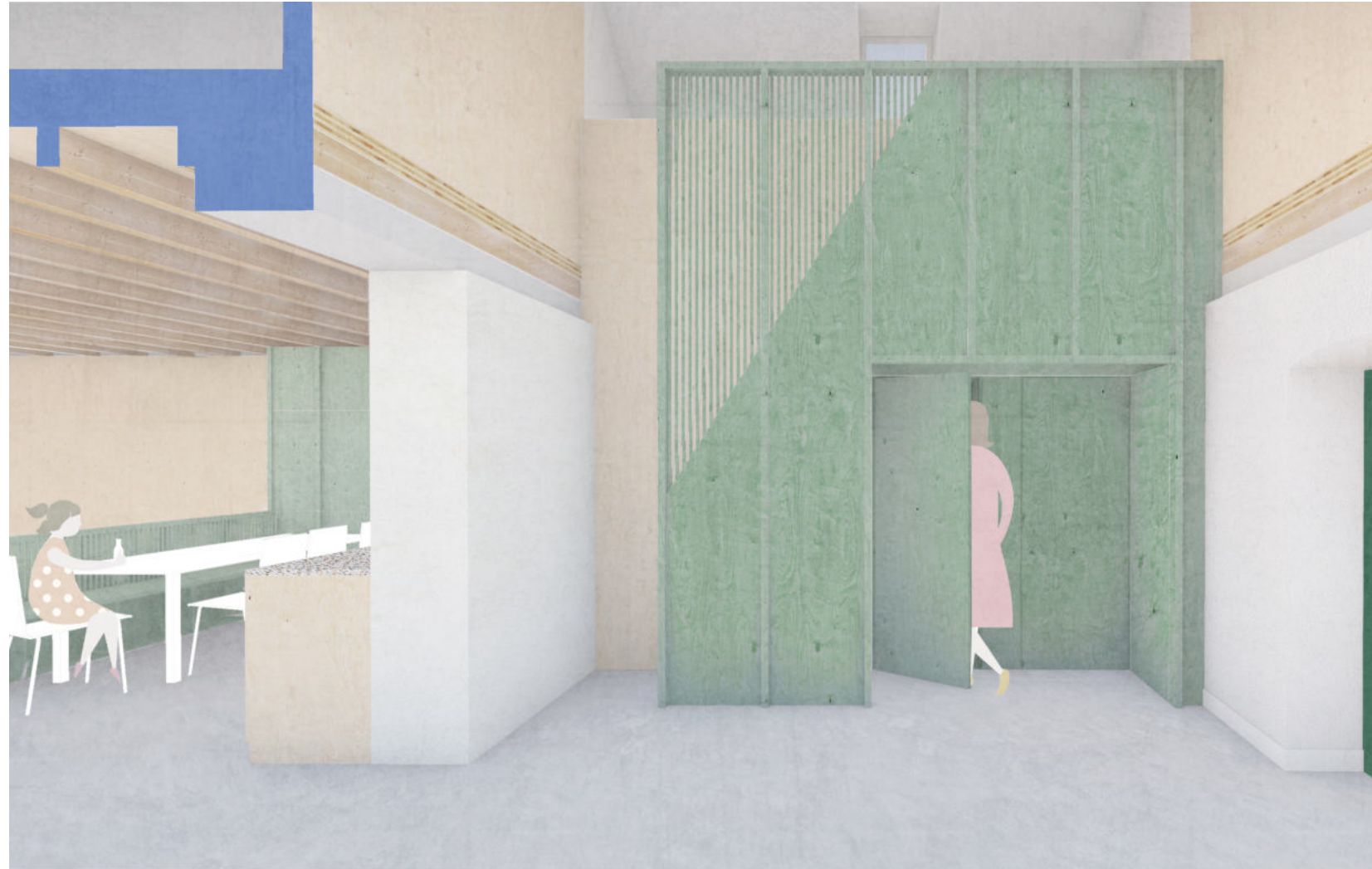
Dévényi Márton, Kiviteli terv

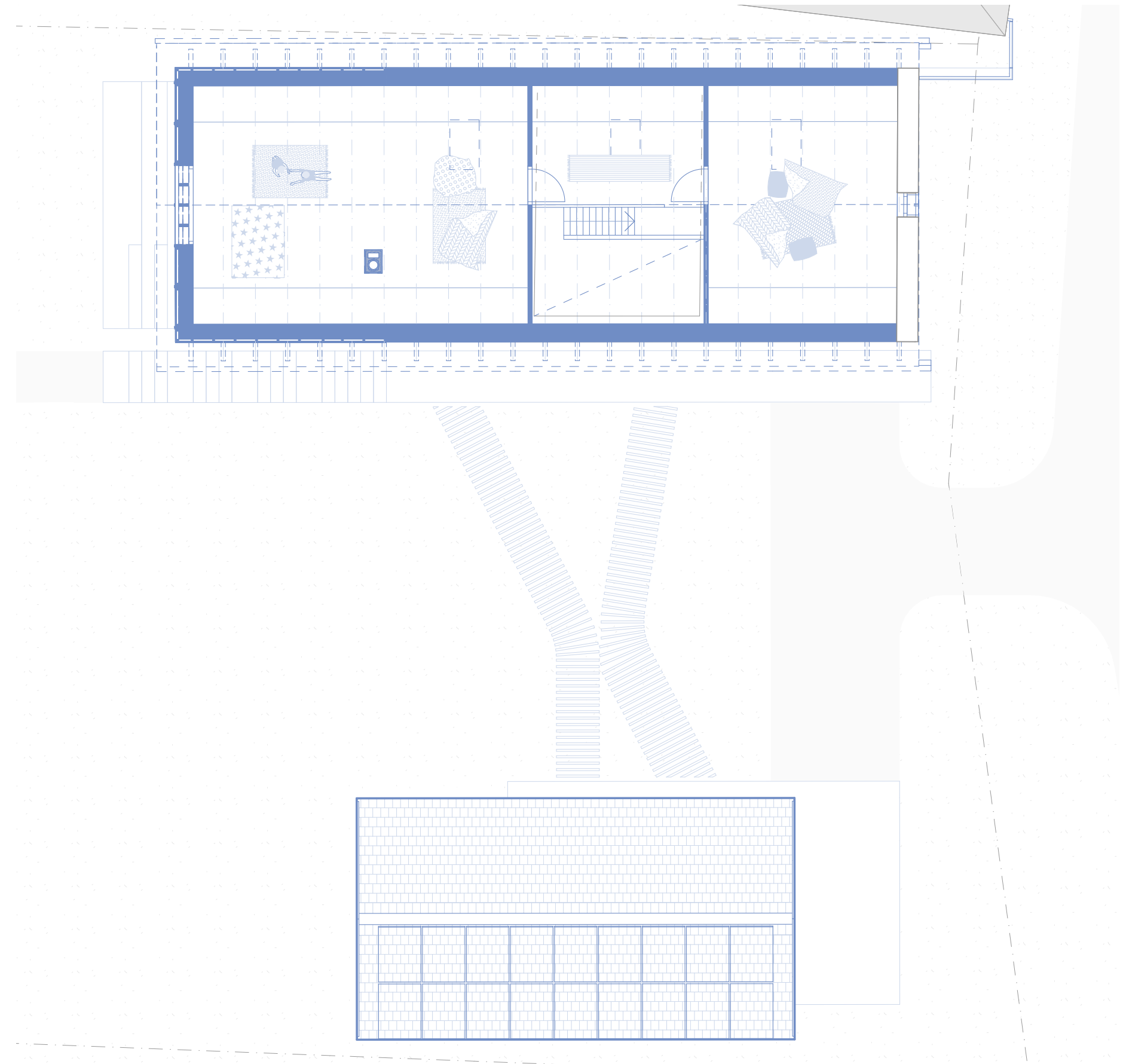
Péter-Szabó Eszter

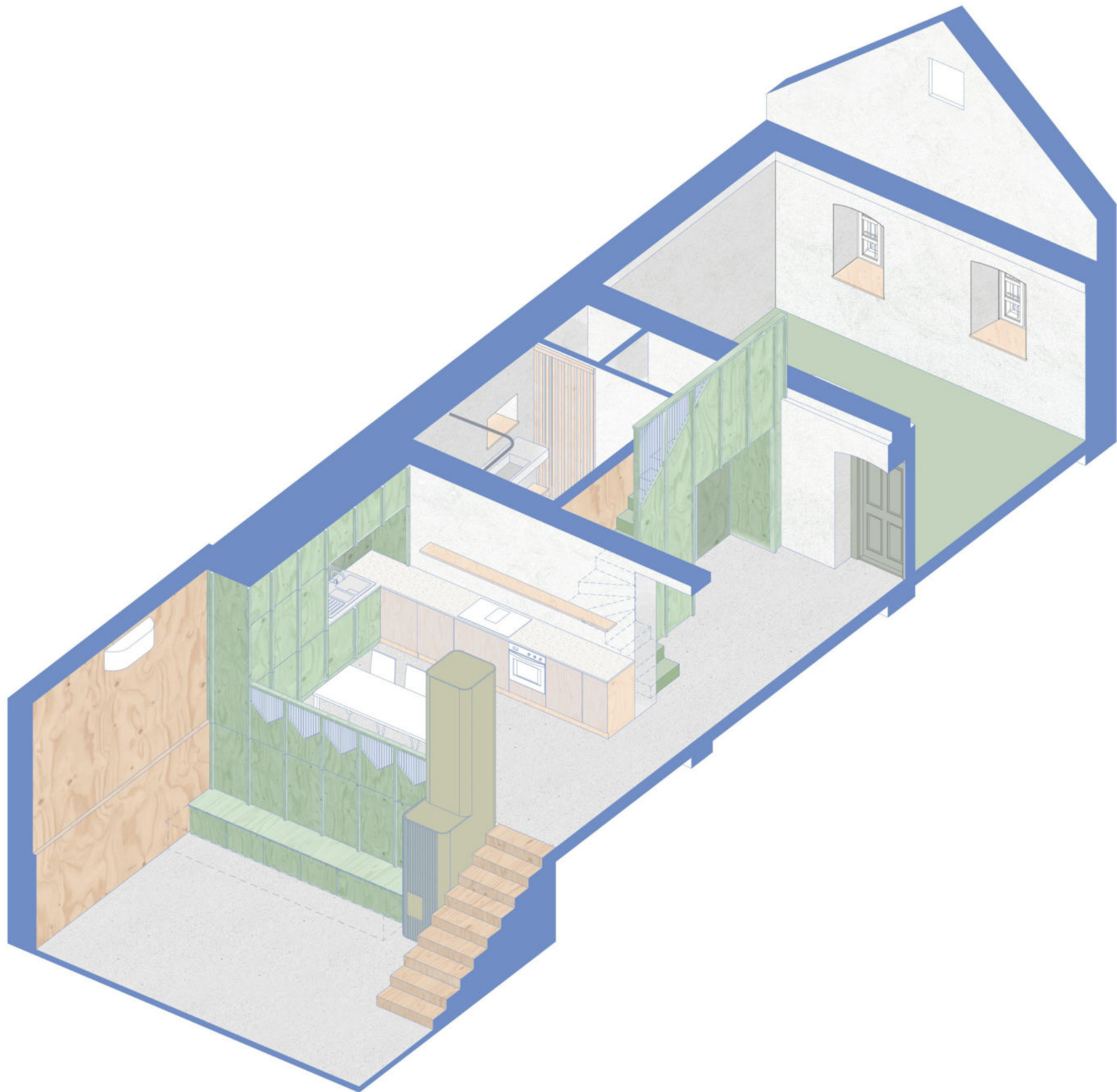
Ezt a családi házat a Marp építészstúdióban terveztük, feladatunk egy háromosztatú vegyeskő falazatú parasztház felújítása és bővítése volt, egy négytagú család számára. A megrendelők egy olyan nyaralót szerettek volna, ami egyszerűségével illeszkedik a tájba, mégis elég kényelmes ahhoz, hogy családjuk, és baráti társaságuk vidéki otthona lehessen. A bővítmény és a belső köztes födém CLT szerkezet, melyet kívülről átszellőztetett fa homlokzatburkolat egészít ki.

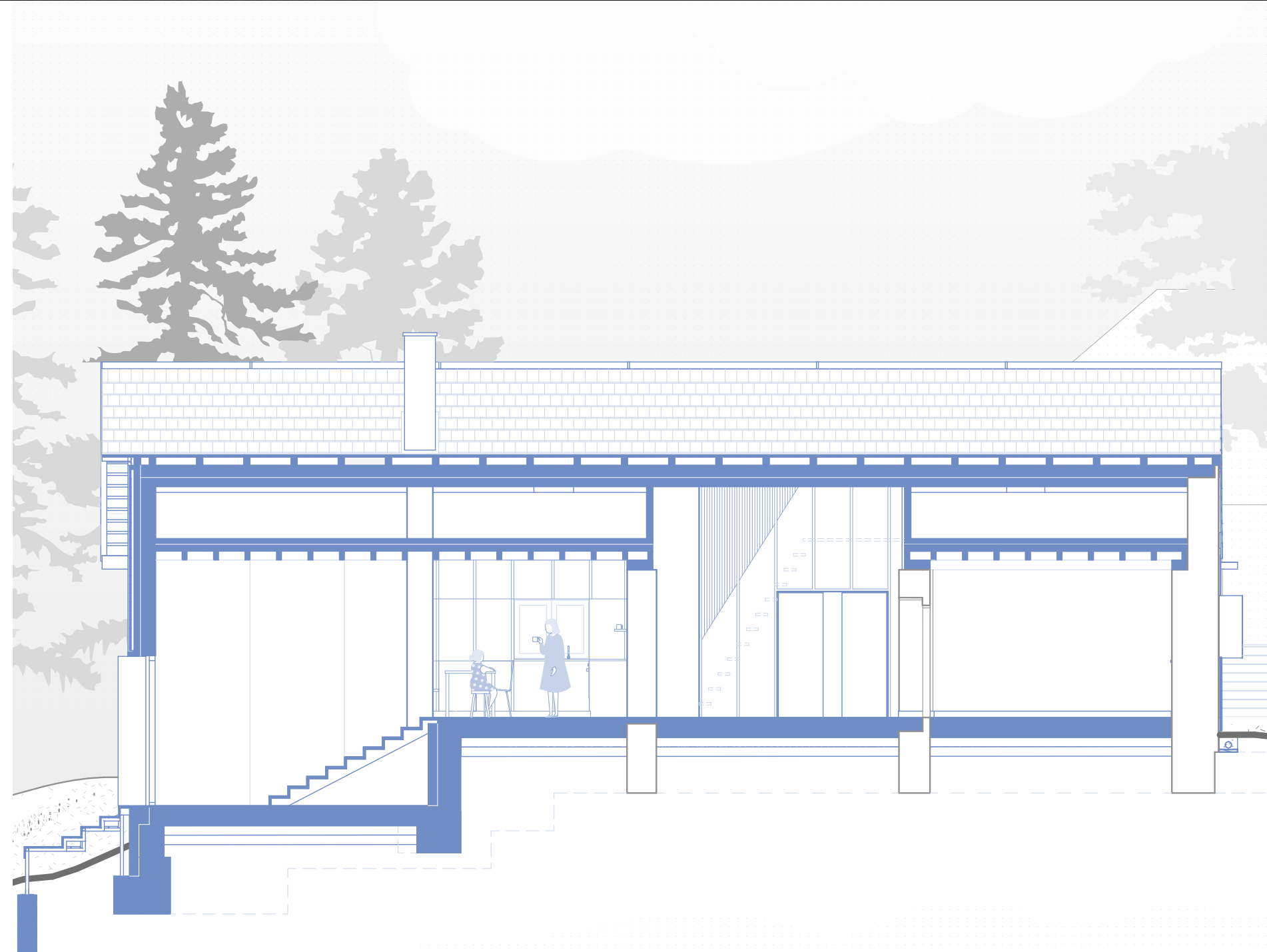


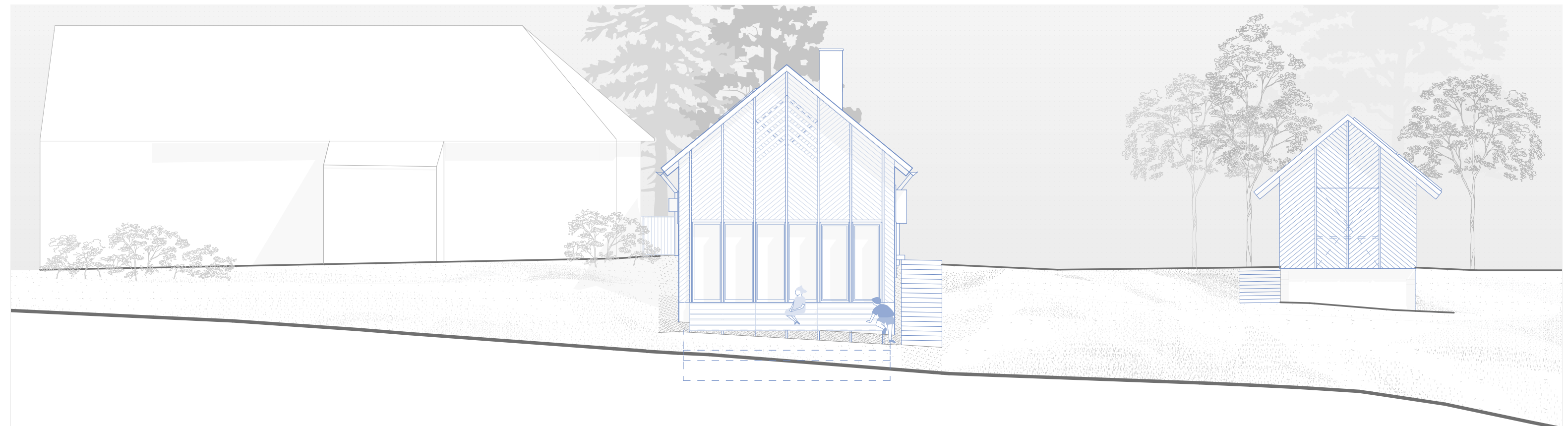
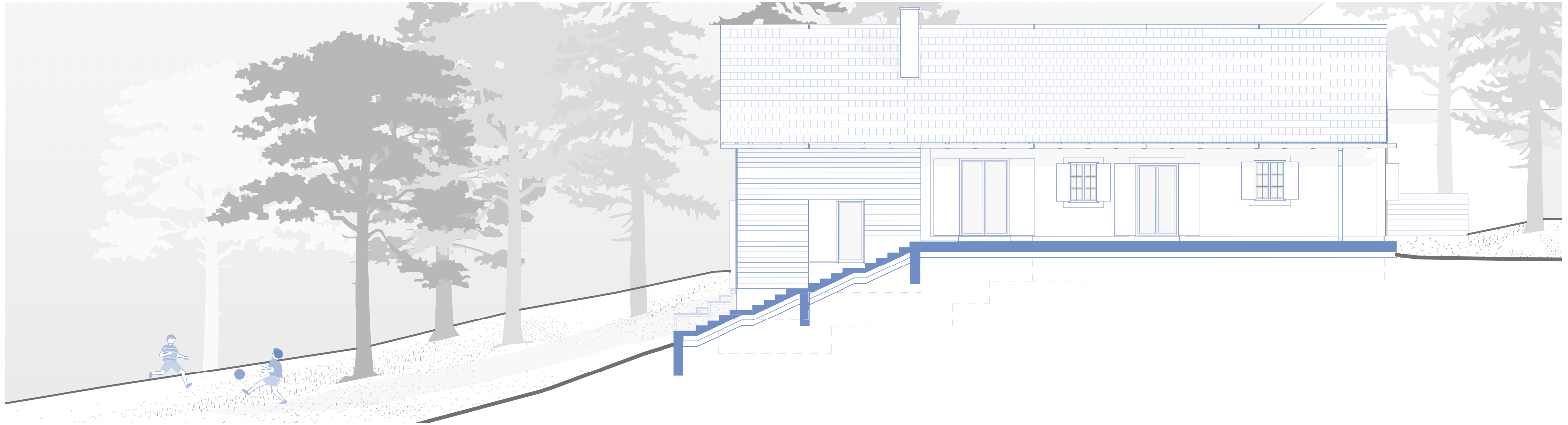




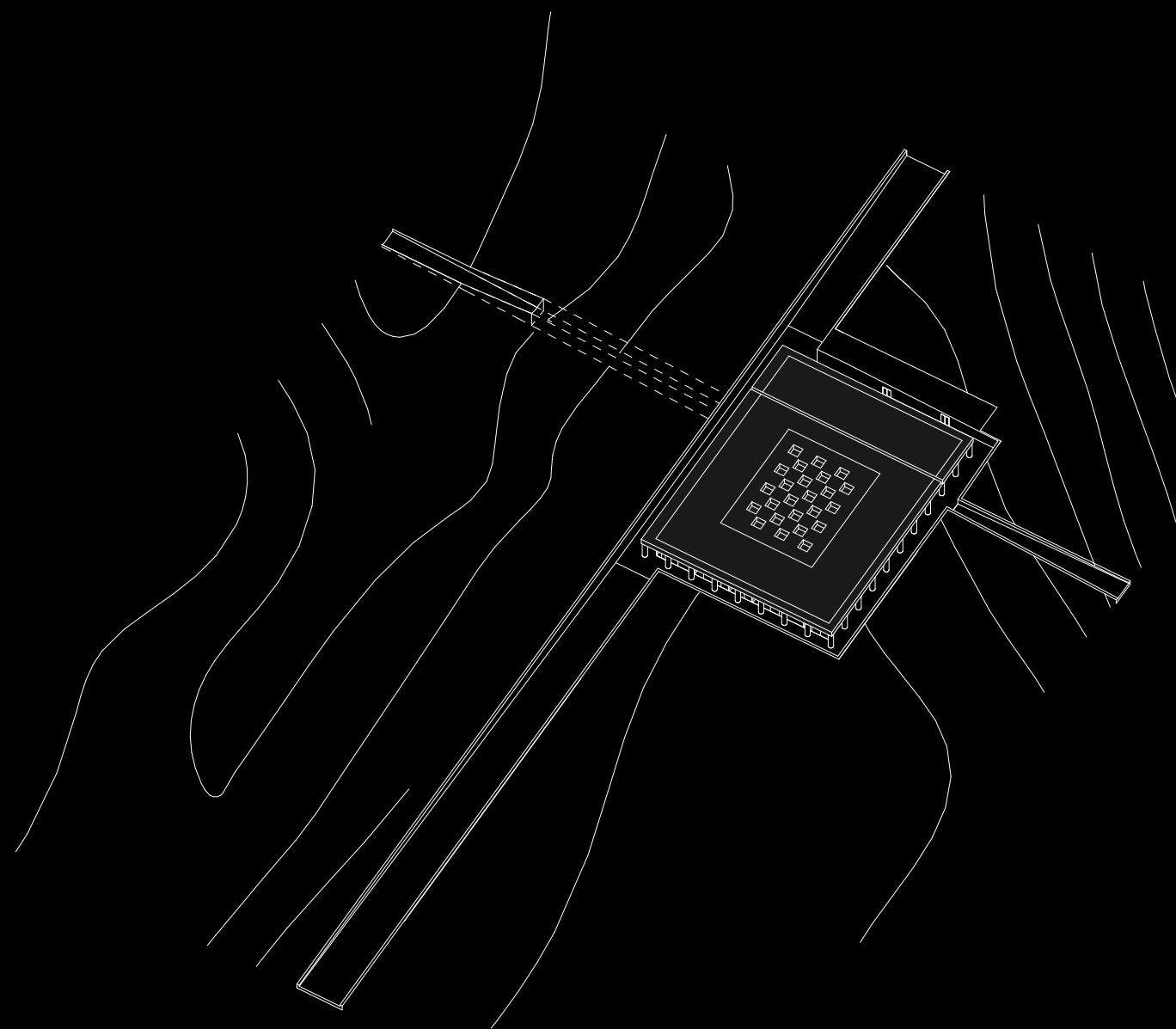












RECSKI NEMZETI EMLÉKPARK TERVPÁLYÁZAT

MARP építészstúdió 2021

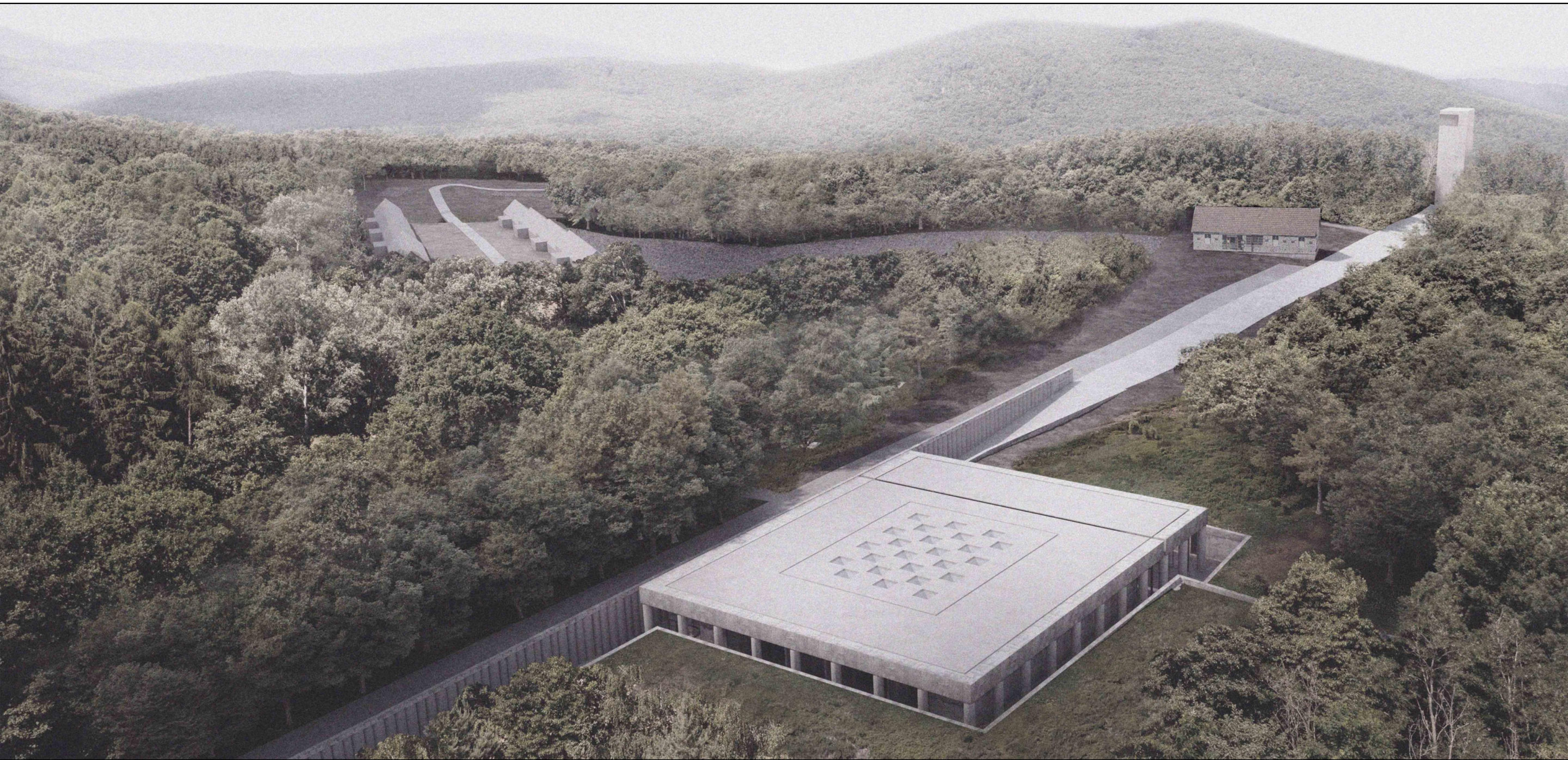
Gyürki-Kiss Pál, Meghívásos
Dévényi Márton, tervpályázat
Péter-Szabó Eszter

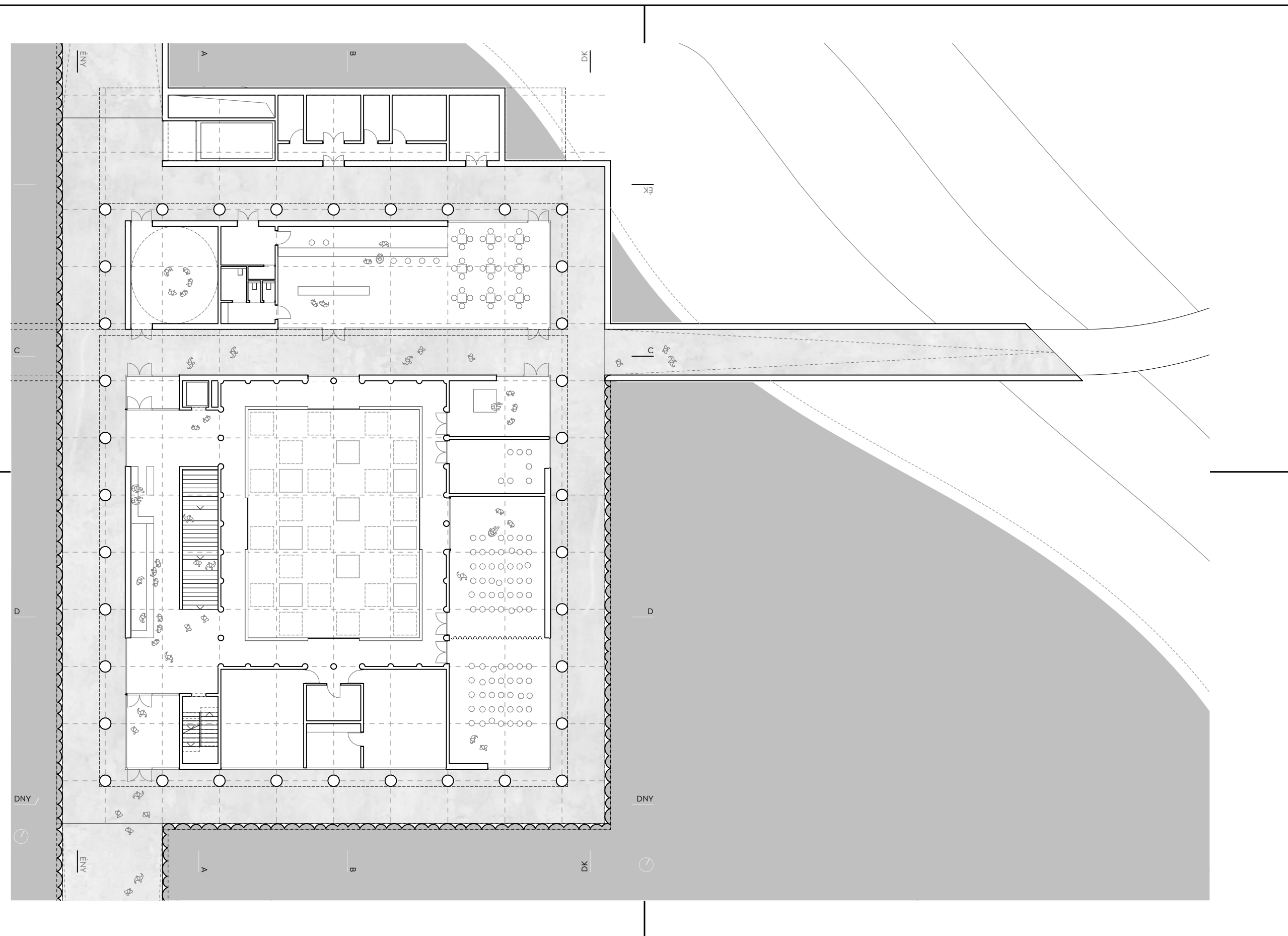
A recski kényszermunkatábor helyén létrehozandó emlékpark tervezésének célja a történelmi megértés. A bemutatni kívánt és helyzetbe hozott egykori táborelemek közötti, illetve a táji összefüggések feltárhatóságát és megértését a hely olvashatósága teszi lehetővé, amelyet a jelenlegi állapothoz képest fejleszteni szükséges.

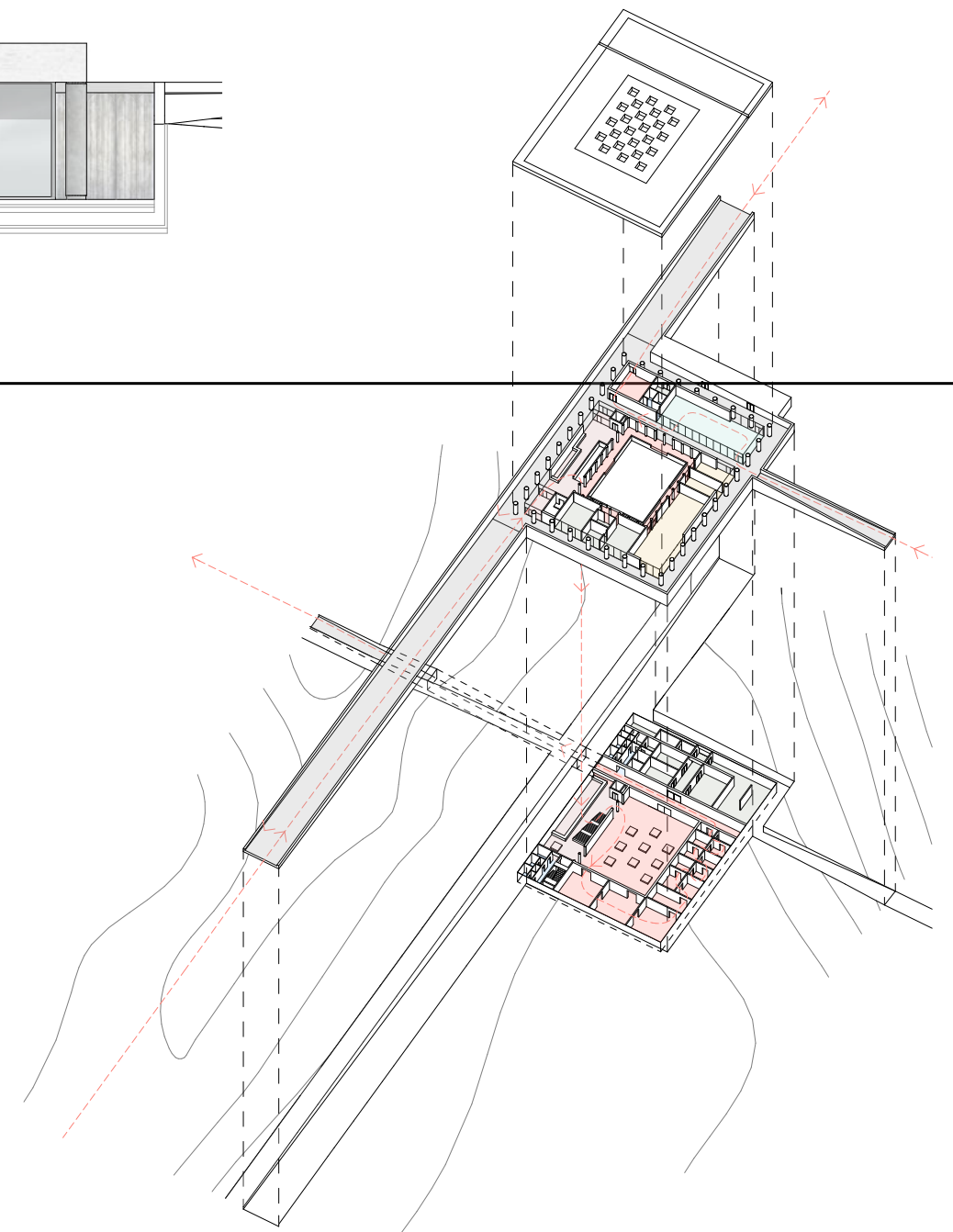
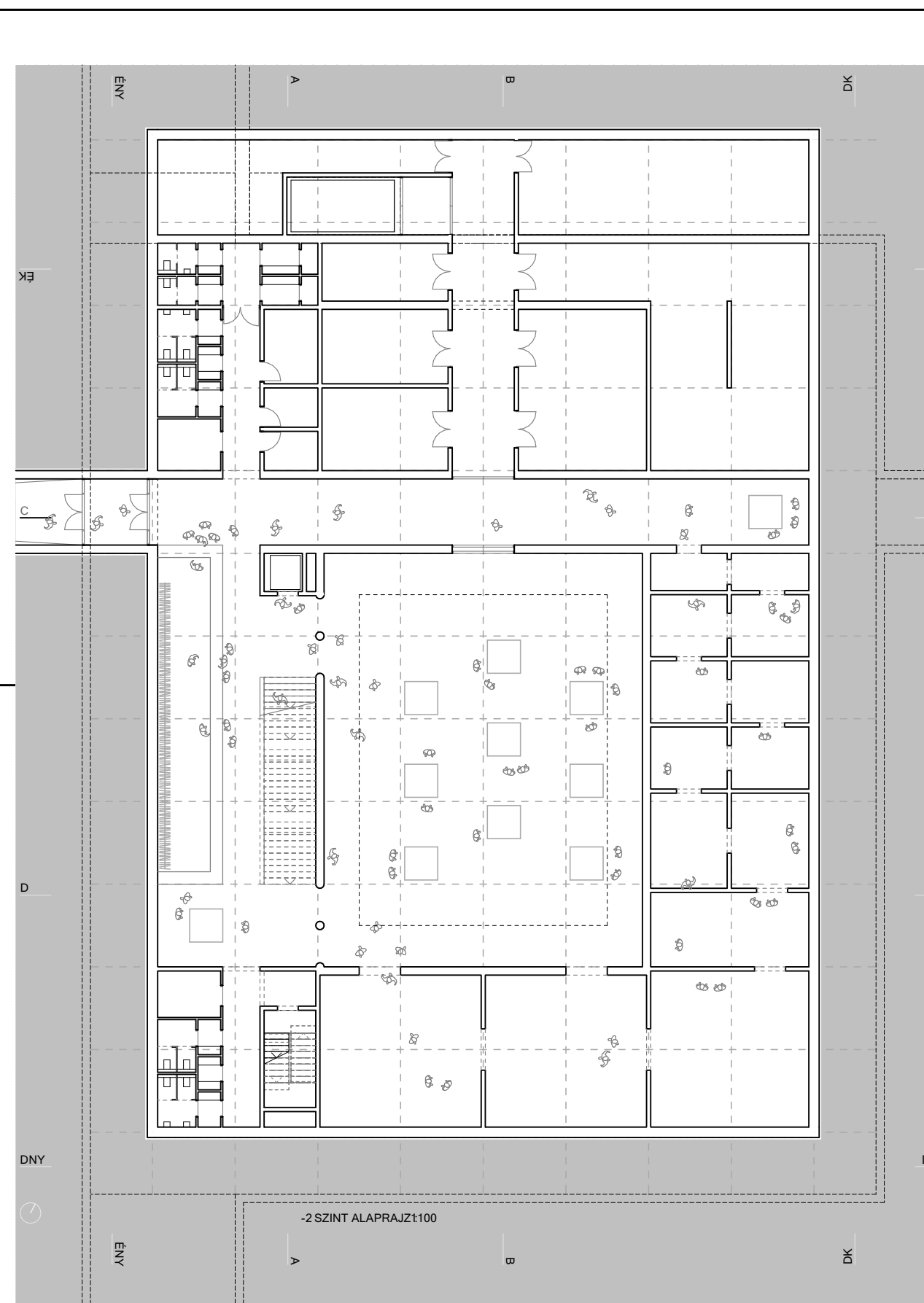
Az olvashatóság javítása érdekében különféle építészeti és tájépítészeti eszközöket érdemes bevetni, mivel a jelen állapotú - a természet által jelentős mértékben visszahódított - tábor egykori nagy kiterjedésű, átlátható karaktere és összefüggésrendszere ma alig-alig érzékelhető.

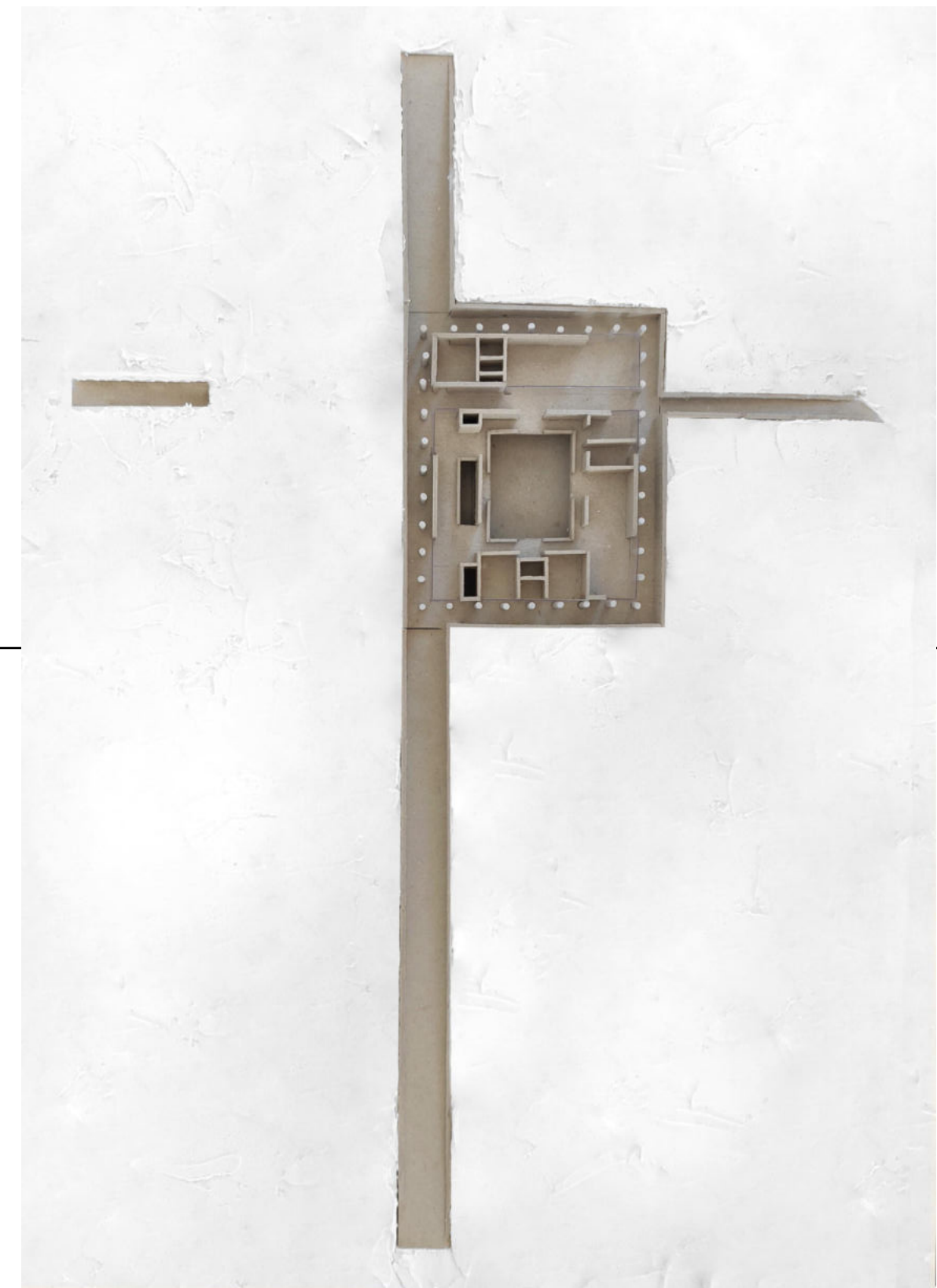
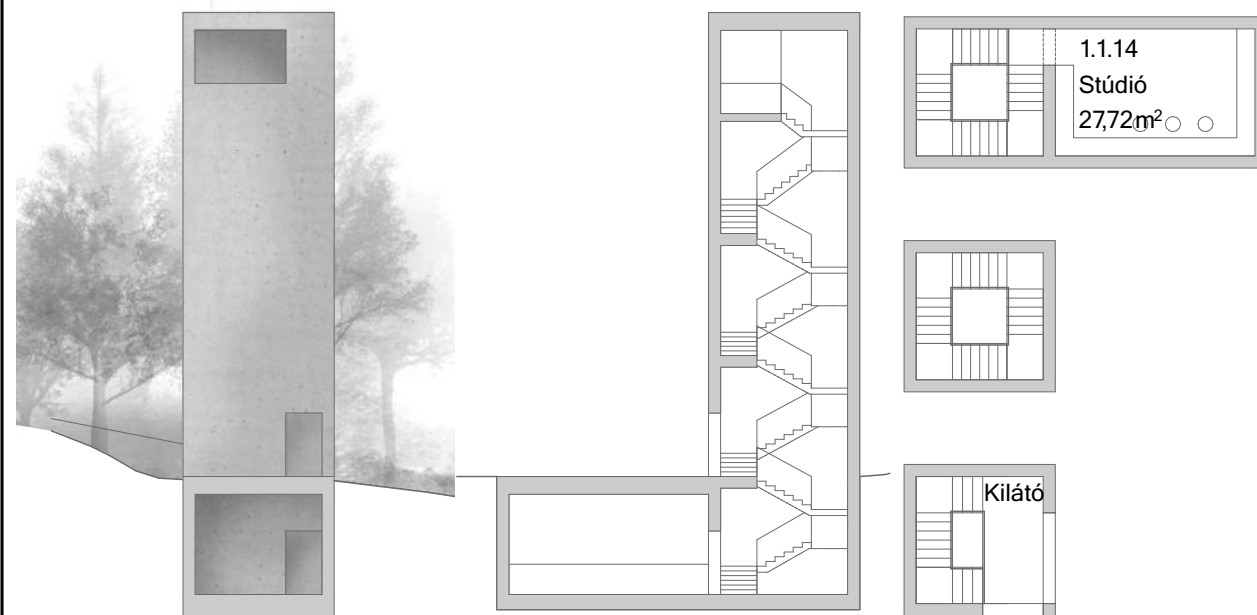
Építészeti koncepciónk egyszerre tájépítészeti és építészeti karakterű. A látogatóközpont a romterületként is felfogható tábor területébe egyfajta „kortárs romként” épül be, a bevezető út tengelyében állva, nem túl intenzíven mélyen az egykori tábor területén belül. Az épület úgy süllyed a terep szintje alá, hogy egy kiterjedt és a látogatói áramlást meghatározó rámparendszerben (mint valamiféle „régészeti kutatóárokban”) ül, és első szintjén négy önálló homlokzattal is rendelkezik.





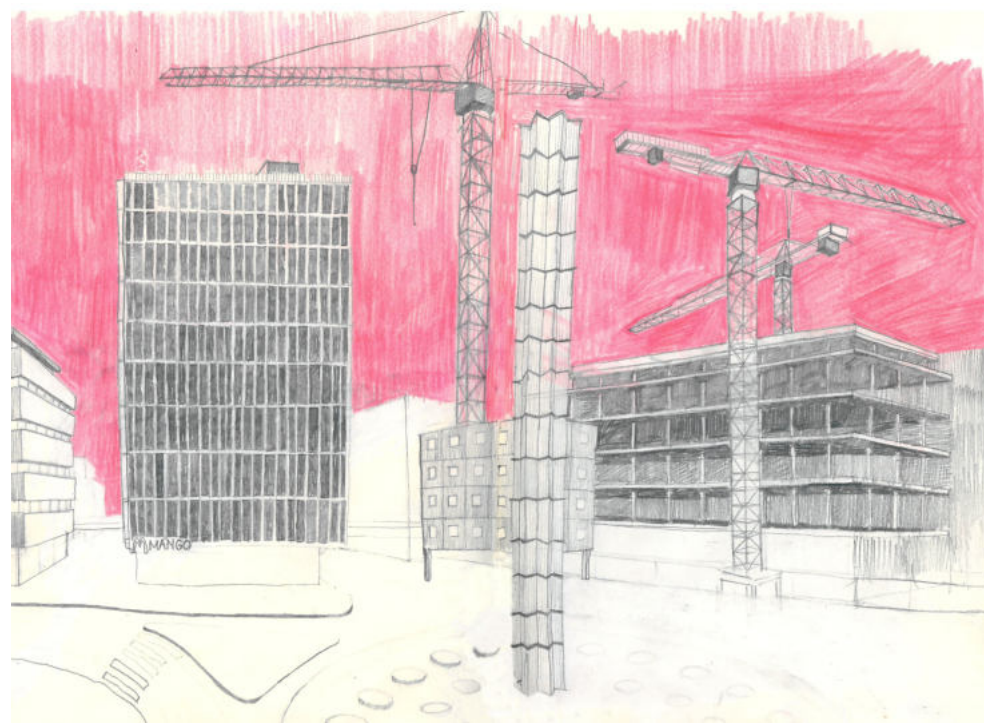
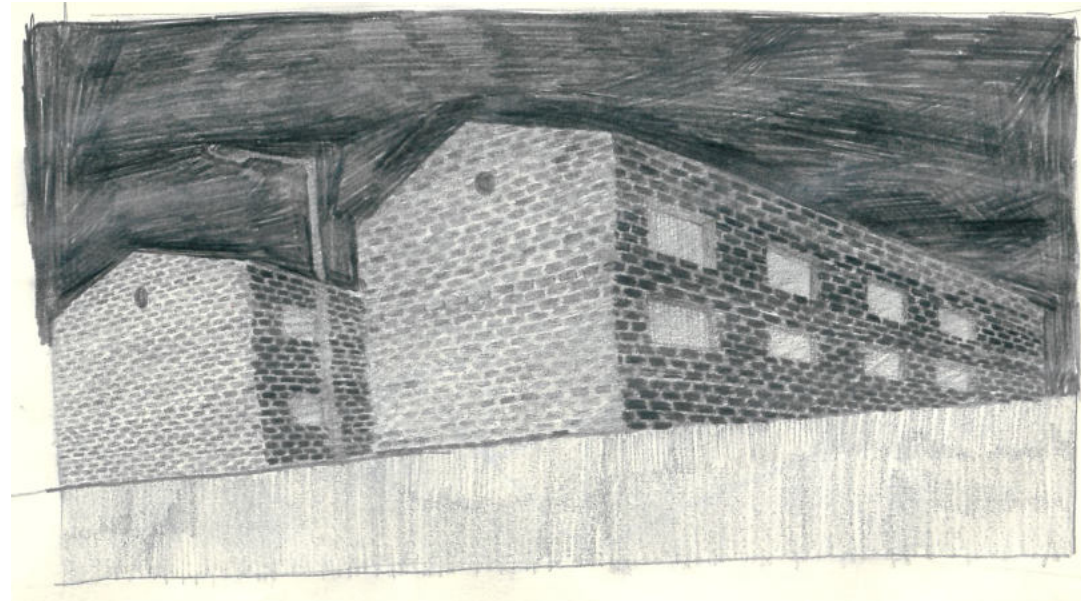


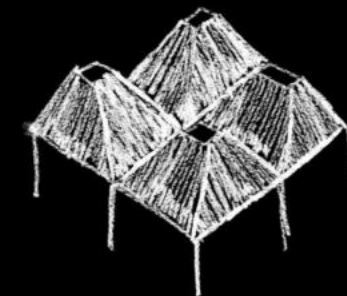
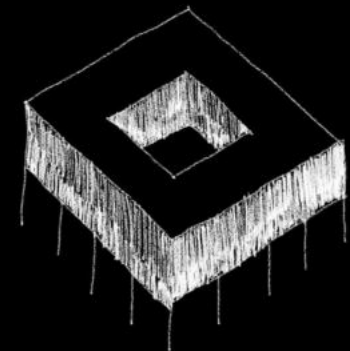
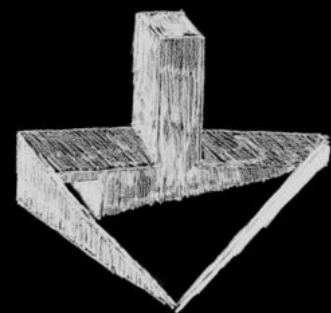
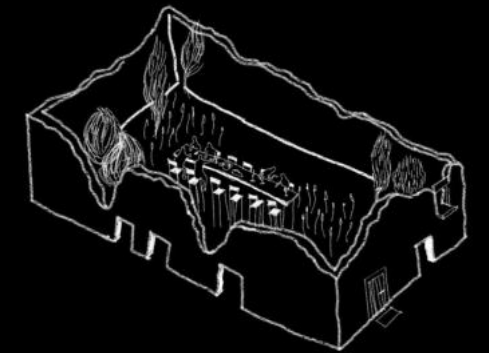
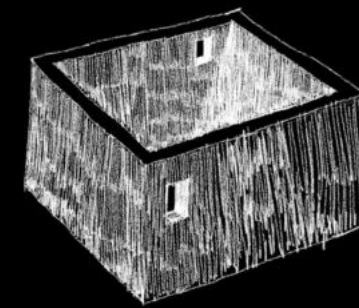
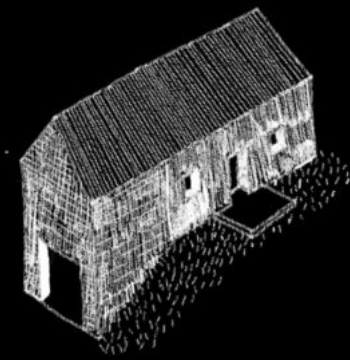
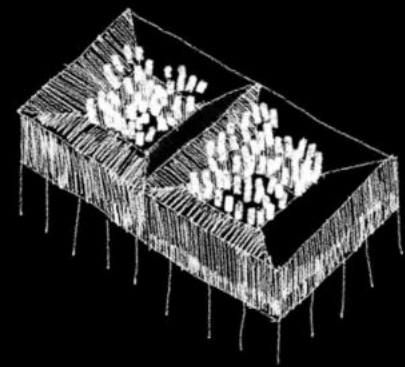
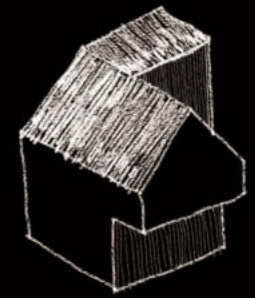
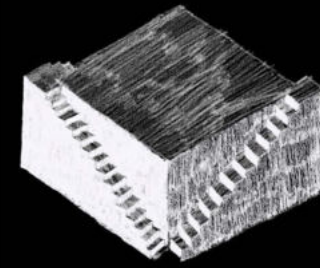
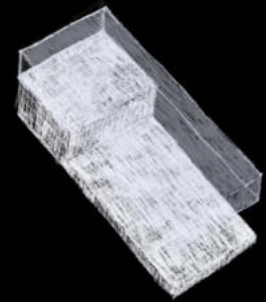
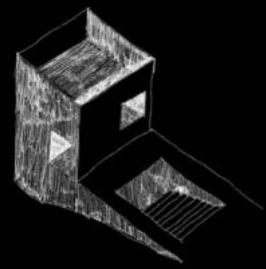




RAJZOK

2019-23





2019-23